

FICHE TECHNIQUE



59 rue Carnot
69190 Saint-Fons
Tél : 04 78 67 68 29
Fax : 04 78 70 53 28
www.theatre-jean-marais.com

Directrice : Brigitte Pélissier / bpelissier@saint-fons.fr

Régisseuse : Clothilde Raymond / craymond@saint-fons.fr / 04 78 67 06 06

Technicien : TERENCE Crauste / tcraft@saint-fons.fr

PRÉAMBULE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions de confort et de sécurité, nous vous rappelons que :

- Il est interdit de fumer à l'intérieur du Théâtre Jean Marais (Décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif).
- L'utilisation des EPI (Equipement de Protection Individuelle) est obligatoire. Toute personne non équipée sera tenue pour seule responsable en cas d'incident.
- Les équipes accueillies devront être en mesure de présenter les procès verbaux de classement au feu des matériaux utilisés (Article L79 de l'arrêté du 5 février 2007).
- Les blocs de secours sont sur source centrale et bien évidemment non occultables.
L'éclairage d'évacuation par source centrale doit être allumé en permanence pendant la présence du public (EC11 §2).



SALLE

Jauge :

168 places

Plateau :

Ouverture : 10m à l'italienne

14m à l'allemande

16m de mur à mur

Profondeur : 7m avec le fond de scène

8m au mur (dernier mètre sous passerelle du lointain)

Hauteur perches (idéale) : de 6 à 8m

Hauteur sous cadre de scène : 6m

Hauteur sous gril : 13m

Hauteur sous passerelle du lointain : 4m

Hauteur de la scène : 0,10m

Dimensions porte accès des décors : h : 3.20m ; l : 3.30m

Perches lumière :

8 perches motorisées (L12m) – 300kg répartis

1 pont de 300 au manteau – **60kg max répartis** (car patience du cadre de scène)

Habillage scène :

3 plans de frises sur perches motorisées

3 plans de pendrillons sur tubes fixes. Profondeur et ouverture non modifiables

Rideau d'avant-scène sur patience sous le pont de 300. Commande manuelle à jardin

Loge :

Une grande loge commune (lavabos, douche, W-C, frigo, fours).

À disposition : machine à laver, sèche-linge, fer à repasser, ...



SON

Régie son en passerelle, sans vitre ni cloison

Il est impossible d'installer une régie son au milieu des gradins (trop forte diminution de la jauge)

Façade :

2 x NEXO PS10 (cluster)
2 x NEXO PS10 (têtes)
2 x Sub NEXO LS500
2 x Processeur NEXO DTD-I
2 x Ampli NEXO DTDAMP 4x1.3

Retours :

6 x MTD112P - L-Acoustics

Console :

1 x Yamaha 01V96V2 + Carte extension MY8-ADDA96, 8 out XLR / 8 in XLR

Périphériques :

3 x EQ klark DN 360
2 x Lecteur CD tascam autopause
1 x Lecteur DVD yamaha

Micros :

4 x SM 58 Shure
3 x SM 57 Shure
3 x AKG SE300B + capsules CK91

HF à mains:

1 x EW 300 G2 Sennheiser
1 x SKM 35 Sennheiser
1 x BF 1081-V Sennheiser

HF:

1 x BP 894 CW – TH audio-technica + émetteur récepteur ATW 210A

Divers :

5 x DI BSS AR 133
1 x DI Samson
10 x Grand pied micro
5 x Petit pied micro
4 x Pied enceinte
2 x Lyre pour MTD 112P

Patch au plateau à cour 20 in /12 out



LUMIÈRE

Gradateurs :

48 cellules de 3kw réparties sur 8 Memopack 15 ADB
12 cellules de 1kw réparties sur 1 gradateur analogique RVE
Prévoir une ligne pour l'éclairage salle

Jeux d'orgue :

Presto, Avab ; 100 circuits (! pour adaptation : ne prend pas les numéros de circuit après 100 !)
Element 2, ETC (Eos)

Projecteurs :

35 x PC ADB C101 10°-65° 1000w
4 x PC ADB C201 5°-65° 2000w
4 x Fresnel ADB SH20 45°-90° 2000w
8 x Découpe ADB DW104 15°-42° 1000w
6 x Découpe Juliat 613 SX 28°-54° 1000w
8 x Découpe Juliat 614 SX 16°-35° 1000w
2 x Découpe Juliat 713 SX 29°-50° 2000w
4 x Découpe Juliat 714 SX 15°-40° 2000w
40 x PAR 64 1000 w
11 x Cycliode ADB ACP1001 1000w
3 x BT 250 w
1 x Série d'ACL (noire)
5 x Sunstrip
2 x Par 56
9 x Par 36 (F1)
6 x Par 16
1 x Poursuite 575 w MSR Juliat Buxie

Divers :

1 x Machine à brouillard Look Unique
2 x Pied ALT 300 + barre de couplage
2 x Pied AL 250 + barre de couplage
21 x Platine
10 x volet PC C101
4 x volet PC C201
Porte gobo : 20 pour découpe Juliat
 5 pour découpe ADB
Iris : 5 pour découpe Juliat
 4 pour découpe ADB

Réglages lumière :

Échelle aérienne roulante (empattement : l: 1m80 ; L: 2m30)



VIDÉO

Projecteur vidéo :

SANYO PLC-XP 56
5000 Lumens

Objectifs :

1.7 à 2.0 ou
1.79 à 2.32

Distance de jet :

de 1,40m à 14,70m

Écrans de projection :

1 fixe sur polichinel motorisé (à 7m du bord plateau) : hauteur 3m / largeur 8m ; bas de l'écran à 2,30m du sol

1 mobile : hauteur 8m / largeur 10m

*L'équipe technique du Théâtre Jean Marais est à votre disposition
pour toute information complémentaire.*

À très bientôt au TJM !