



59 rue Carnot
69190 Saint-Fons
Tel : 04 78 67 68 29
Fax : 04 78 70 53 28
www.theatre-jean-marais.com

Direction : Brigitte Pelissier
bpelissier@saint-fons.fr
Régisseuse : Clothilde Raymond 06 18 92 93 10
craymond@saint-fons.fr
Technicien : TERENCE Crauste 06 10 95 30 80

PREAMBULE :

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions de confort et de sécurité, nous vous rappelons que :

- Il est interdit de fumer à l'intérieur du Théâtre Jean Marais (Décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif.)
- L'utilisation des EPI (Equipement de Protection Individuelle) est obligatoire. Toute personne non équipée sera tenue pour seule responsable en cas d'incident.
- Les équipes accueillies devront être en mesure de présenter les procès verbaux de classement au feu des matériaux utilisés (Article L79 de l'arrêté du 5 février 2007).

Divers :

- Régie Son en passerelle (sans vitre ni cloison) ou Régie Son légèrement décentrée dans le public
- *Il est impossible d'installer une régie son au milieu des gradins* (trop forte diminution de la jauge).

L'équipe technique du Théâtre Jean Marais est à votre disposition pour toute question complémentaire.



SALLE

Jauge: 164 personnes

Plateau :

La porte d'accès des décors est de 3,20m de hauteur sur 3,30m de largeur et donne sur le lointain jardin.

Ouverture 10m à l'italienne
14m à l'allemande
16m de mur à mur

Profondeur 7m avec le pendrillon du fond, 8m au mur
Hauteur perche (idéale) de 6 à 8m
Hauteur sous grill 13m
Hauteur de la scène 0,10 m

Perches :

8 perches (projecteurs) motorisées (L12m) – 300 kg répartis.
1 pont de 300 au manteau – 60kg max répartis

3 plans de frise sur perches motorisées
3 plans de pendrillon fixes par côté sur tube indépendant des perches

Le Rideau d'avant scène est à commande manuelle (patience sous le pont de 300)

Loge :

Une grande loge commune (lavabos, douches, W-C, chauffage, frigo, kitchenette).



théâtre
Jean Marais

A votre disposition : Machine à laver / Sèche-linge / fer à repasser....



théâtre
Jean Marais

MATERIEL SON

Façade :

2 NEXO PS 10 (cluster)
112 p
2 NEXO PS 10 (sur pied)
2 Sub NEXO LS500
1 Ampli NEXO ps10 Amp pour les 2 ps10 cluster
1 Ampli NEXO ps10 Amp pour les 2 ps10 sur pieds +2 ls 500

Plateau :

6 L acoustique MTD
4 pieds d'enceintes

Consoles :

1 **Yamaha** 01V96V2 + Carte extension **MY8-ADDA96** 8out XLR/8in XLR
1 **Midas Venice 160** (8 mono 4 stéréo 6 départ)

Périphériques :

3 EQ klark **DN 360**
1 EQ Yamaha **Q2031B**
1 reverb Yamaha **Rev500**
2 lecteurs CD tascam autopause
1 lecteur DVD yamaha

Micros :

1 HF à main Sennheiser ew 300
3 Shure SM58 / 3 Shure SM57
1 Shure Cardio. UHF Sennheiser. SKM35 + Récepteur EM10
1 cardio audiotechnica BP 894 CW - TH
3 AKG SE300B (cardio) plus capsule CK91
5 DI BSS AR 133 / 1 DI Samson
Pied de micro : 10 grands et 6 petits
Patch au plateau à cour 20 in 12 out



MATERIEL LUMIÈRE

Puissance (60 circuits en tout) :

48 circuits répartis sur 8 Memo rack ADB 6*3kw câblés sur une armoire 160A

12 circuits sur 1 gradateur analogique RVE 12*3kw câblés sur 32 A

Projecteurs :

34 PC 1000 w ADB C101 10°/65°
5 PC 1000 w Juliat (vieux) 310sh
4 PC 2000 w ADB C201 5°/65°
4 Fresnels 2000 w ADB SH20 45°/90°
9 Découpes 1000 w ADB DW104 15 /40°
8 Découpes 1000 w Juliat 614 SX 16°/35°
6 Découpes 1000 w Juliat 613 SX 28°/54°
2 Découpes 2000 w Juliat 713 SX
4 Découpes 2000 w Juliat 714 SX 15°/40°
42 PAR 64 1000 w (CP 60,61,62,95)
12 Cycliodes 1000 w (asymetrique) ADB ACP1001
4 BT 250 w
1 Serie d'ACL
2 Par 56
10 Par 36
10 Par 16
1 Poursuite 575 w MSR Juliat Buxie

Pupitre :

Un Jeu d'orgue Presto Avab 100 circuits

Machine à fumée => JEM Technofog.

MATERIEL VIDEO

Projecteur vidéo SANYO avec deux objectifs : 1,7 à 2,0 ou 1.79 à 2.32

Distance de jet : de 1,40m à 14,70m - 5000 Lumens

Ecran de projection fixe : hauteur 3 m / largeur 8 m (bas de l'écran à 2,30 m du sol)

Ecran de projection mobile : hauteur 8 m / Largeur 10 m



théâtre
Jean Marais

A très bientôt au Théâtre !