

**TJM**

théâtre jean marais

saison

**24**  
**25**



# Calendrier 2024-2025

## Octobre - décembre

|                                   |       |   |                           |    |
|-----------------------------------|-------|---|---------------------------|----|
| Jeudi 17 octobre                  | 20:00 | <b>LANCEMENT DE SAISON<br/>SUIVI DU CONCERT MB4</b>           | CONCERT                   | 8  |
| Samedi 19 octobre                 | 18:00 | <b>LA FORCE DE LA FARCE</b>                                   | THÉÂTRE                   | 9  |
| Dimanche 20 octobre               | 16:00 | <b>TRAIT(S)</b>   | CIRQUE CONTEMPORAIN       | 10 |
| Samedi 16 novembre                | 18:00 | <b>LES TROIS PETITS VIEUX QUI<br/>NE VOULAIENT PAS MOURIR</b> | THÉÂTRE MUSICAL           | 11 |
| Vendredi 22 novembre              | 20:00 | <b>TÉLÉPHONE-MOI</b>  | THÉÂTRE                   | 12 |
| Dimanche 1 <sup>er</sup> décembre | 16:00 | <b>AU NON DU PÈRE</b>   | THÉÂTRE ET<br>PERFORMANCE | 13 |
| Vendredi 13 décembre              | 20:00 | <b>LE CABARET LIP</b>   | THÉÂTRE ET CABARET        | 14 |
| Mercredi 18 décembre              | 16:00 | <b>DANS LES CHEVEUX DE SEDNA</b>                              | THÉÂTRE D'OBJET           | 15 |

## Janvier

|                     |       |  |                  |    |
|---------------------|-------|--|------------------|----|
| Jeudi 9 janvier     | 20:00 | <b>L'ILIADÉ</b>  | THÉÂTRE          | 16 |
| Samedi 18 janvier   | 20:00 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>SOIRÉE D'OUVERTURE À<br/>L'ÉPICERIE MODERNE</b> | CONCERT          | 19 |
| Mercredi 22 janvier | 20:00 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>SOIRÉE DES ÉLÈVES DE<br/>L'ÉCOLE DE MUSIQUE</b> | CONCERT          | 19 |
| Jeudi 23 janvier    | 18:30 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>NANAN ! À L'ÉCOLE DE<br/>MUSIQUE</b>            | JEUNE PUBLIC     | 19 |
| Vendredi 24 janvier | 20:00 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>SOPHYE SOLIVEAU, SOLO,<br/>AU CAP</b>           | CONCERT          | 19 |
| Samedi 25 janvier   | 20:30 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>GIOVANNI MIRABASSI,<br/>4TET, AU TJM</b>        | CONCERT          | 19 |
| Mardi 28 janvier    | 20:00 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>BOOM TCHAK ! DE HIP TAP<br/>PROJECT AU TJM</b>  | DANSE PERCUSSIVE | 19 |
| Jeudi 30 janvier    | 20:00 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>ENRICO PIERANUNZI,<br/>TRIO, AU TJM</b>         | CONCERT          | 19 |
| Vendredi 31 janvier | 20:00 | <b>SAINT-FONS JAZZ :<br/>LEÏLA OLIVESI, 4TET, AU TJM</b>                 | CONCERT          | 19 |

## Calendrier 2024-2025

### Février - avril

|                                    |                |   |                      |    |
|------------------------------------|----------------|---|----------------------|----|
| Vendredi 7 février                 | 12:30<br>20:00 | R.V.I                                       | THÉÂTRE              | 20 |
| Du mardi 11<br>au jeudi 13 février | 20:00          | LES CARTOGRAPHIES DE<br>L'AVENIR            | THÉÂTRE PARTICIPATIF | 22 |
| Mardi 11<br>et jeudi 13 février    | 10:00<br>14h30 | ON INVENTERA LE TITRE<br>DEMAIN (scolaires) | THÉÂTRE PARTICIPATIF | 23 |
| Mercredi 12 février                | 10:00          |   |                      |    |
| Jeudi 13<br>et vendredi 14 mars    | 20:00          | VIVRE VITE                                  | CRÉATION THÉÂTRE     | 24 |
| Lundi 24 mars                      | 20:00          | L'ODEUR DE LA GUERRE                        | THÉÂTRE ET BOXE      | 25 |
| Mardi 8 avril                      | 20:00          | UN FRIGO DANS LA TÊTE                       | THÉÂTRE              | 26 |

### En mai, prenez la tangente avec des spectacles hors les murs !

|   |       |  |                    |    |
|---|-------|--|--------------------|----|
| Mardi 6 mai                                     | 20:00 | YES, WE FIGHT !                                      | CRÉATION DANSE     | 28 |
| Jeudi 15 mai                                    | 20:00 | ÖDLAND   | CONCERT            | 29 |
| Mercredi 21<br>et jeudi 22 mai<br>Hors les murs | 15:30 | J'AI FAIT UNE BELLE<br>CROISIÈRE AVEC<br>JEAN-PIERRE | THÉÂTRE ET MUSIQUE | 30 |
| Vendredi 23 mai<br>au TJM                       | 20:00 |  |                    |    |

### En juin, les habitants investissent le Théâtre.

31

Après une année hors les murs, le Théâtre Jean Marais reprend ses quartiers dans ses murs de la rue Carnot. Il revient transformé avec une nouvelle identité graphique, des lieux plus accueillants, une programmation renouvelée et une ouverture sur la ville réaffirmée.

La saison hors les murs fut originale, la réouverture du TJM promet d'être à la hauteur des attentes des spectateurs, nouveaux comme habitués. Le TJM fait peau neuve avec des travaux d'ampleur qui vont donner un nouveau cadre d'expression en le modernisant et en améliorant son accessibilité.

Cette nouvelle saison illustre notre ambition pour le Théâtre et la culture en général. Une ambition qui se retrouve dans une programmation éclectique, diverse, ouverte à tous les publics et à tous les arts. Une programmation qui renforce l'identité du Théâtre autour du partage, du lien avec les spectateurs et avec les habitants.

Dans une société divisée et polarisée, la culture a un rôle à jouer pour recréer de l'échange, du partage, du vivre-ensemble et c'est pourquoi nous avons décidé de créer une commission citoyenne pour échanger sur la culture à Saint-Fons. C'est aussi la raison pour laquelle nous avons insisté plus fortement encore sur la médiation culturelle pour que le Théâtre devienne un lieu privilégié pour les habitantes et les habitants tout en gardant sa volonté affirmée en matière de création artistique.

**Christian Duchêne**  
Maire de Saint-Fons

Du Théâtre, de la danse, de la musique. À Saint-Fons, le théâtre, c'est plus que du théâtre. Cette année encore, la programmation reflète tout ce que l'art vivant apporte aux gens : de l'émotion, de la beauté, du rire, de la réflexion, des moments de partage.

Le théâtre est un art de la liberté, un art qui s'ouvre aux autres. La municipalité a souhaité renforcer cette attention aux autres en créant une commission citoyenne qui est un espace de dialogue autour de la gestion du Théâtre, par et pour les habitants.

Nous avons aussi renforcé la médiation culturelle afin que le Théâtre s'ouvre encore plus sur son territoire après une saison hors les murs originale et réussie.

Alors découvrez vite cette programmation dont la qualité va faire rayonner notre territoire et faire connaître le TJM sur toute la Métropole.

**Danièle Bourgeat**  
Adjointe déléguée à la culture,  
aux sports, au patrimoine  
et à l'événementiel

## Le Théâtre Jean Marais

Le Théâtre Jean Marais est un théâtre municipal situé à Saint-Fons, commune de 19 800 habitants de la Métropole de Lyon. Au cœur d'un quartier en pleine rénovation urbaine par le biais de l'éco quartier Carnot-Parmentier, le Théâtre Jean Marais s'inscrit dans un territoire classé quartier prioritaire de la politique de la ville.

### Une saison de l'intime

Une programmation artistique pluridisciplinaire tournée vers l'intime, où les histoires des autres résonnent avec les nôtres. Par le théâtre, la danse, la musique et le cirque nous donnons à voir et à entendre des paroles sensibles et singulières qui s'adressent à tous les âges de la vie.

Une attention particulière est portée à la création féminine et à la mise en voix de témoignages et de cultures minorisées.

### Articuler l'exigence artistique et la culture de chacun

Nous faisons naître de nouvelles modalités de rencontre entre les publics et les œuvres grâce à des invitations artistiques qui dépassent largement le temps de la représentation. Nous partageons des expériences insolites en proposant des spectacles hors les murs ouverts à tous les publics.

Un soutien à la création est proposé à des compagnies de la Région Auvergne-Rhône-Alpes par le biais de temps de résidences et de coproductions. L'ouverture et la collaboration avec les structures artistiques permettent d'ancrer le Théâtre Jean Marais dans le paysage artistique et culturel de la Métropole de Lyon et au-delà.

### Mettre le citoyen au cœur du théâtre

Un théâtre du vivant, lieu de rencontres, de partages et de convivialité. Le Théâtre Jean Marais investit le territoire avec des propositions culturelles ouvertes aux habitants grâce à des projets transversaux et collaboratifs. Nous avons lancé le Collectif en Scène, une instance citoyenne, véritable espace de dialogue autour de la vie du Théâtre par et pour les habitants.

Nous travaillons donc à une double émergence : celle d'artistes associés et d'un public complice !

## Artistes en résidence et coproductions

Le Théâtre Jean Marais et la municipalité de Saint-Fons affirment leur soutien à la création et aux compagnies émergentes de la Métropole de Lyon. Par le biais d'accompagnements de projets de territoire, de coproductions et d'accueils en résidence, les compagnies accueillies bénéficient de moyens techniques, artistiques et financiers pour mener à bien leur projet de création.

### Compagnie Waaldé

La compagnie Waaldé est présente sur le territoire de Saint-Fons depuis trois ans. Elle y a créé la Troupe Inter-G en lien avec le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) et l'Espace Créateur de Solidarités. Pour la fin de ce travail de territoire, **le TJM accompagne la compagnie Waaldé dans le soutien à la coordination de cette troupe, par de la coproduction et de l'accueil en résidence en novembre 2024.** La Troupe Inter-G assurera le prologue du spectacle *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* le samedi 16 novembre 2024.

### Compagnie Y

La Compagnie Y est une compagnie lyonnaise créée en 2016 par Étienne Gaudillière. Elle s'attache principalement à mettre en scène notre histoire contemporaine, qu'elle soit politique (*Pale Blue Dot, une histoire de WikiLeaks*), artistique (*Cannes 39/90, une histoire du festival*), ou encore féministe (*Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?*). Traversé par les questionnements de générations, de rapport à l'Histoire, aux tensions entre histoires intimes et grands mouvements collectifs, son travail a été notamment présenté au Festival In d'Avignon 2018, et plus récemment, au Théâtre du Point du Jour, au Théâtre de la Croix-Rousse, au Théâtre Paris Villette, etc. Elle présentera l'adaptation de *Vivre vite* en 2025 et enclenche un travail sur notre rapport à la mode. Étienne Gaudillière a été artiste associé au Théâtre du Point du Jour et au Théâtre de Villefranche-sur-Saône.

**Le Théâtre Jean Marais accompagne la création du spectacle *Vivre vite* par le biais de coproduction et d'accueil en résidence. Ce spectacle sera créé au TJM en mars 2025.**

### Compagnie NYXs

NYXs est une compagnie de théâtre fondée par Raphaël Gautier pendant ses études dans le département d'écriture de l'ENSATT. Le travail d'écriture et de mise en scène de Raphaël Gautier s'appuie sur des recherches approfondies autour des traces du passé, qu'il s'agisse d'archives, d'ouvrages historiques, de faits divers anciens, de souvenirs... pour aller à la rencontre de fantômes, voir la manière dont ils interfèrent avec notre présent, sous la forme de fictions, de théâtres mentaux, de rêves, de cauchemars. Les fictions de NYXs sont des hallucinations documentées, des fantaisies réalistes, le récit d'inquiétantes étrangetés.

**Le Théâtre Jean Marais accompagne la création du spectacle *La Détente* par le biais de coproduction et d'accueil en résidence en juin 2025. Ce spectacle sera créé au TJM en février 2026.**

### Compagnie l'Ingénu.e

"Ingénu.e : qui a une sincérité innocente et naïve." - Le Robert.

L'Ingénu.e est une compagnie de théâtre créée en décembre 2023 avec la volonté de questionner à nouveau le monde avec un regard jeune et innocent, comme le regard d'un enfant. Elle est portée par une envie forte de rencontrer son public, de transmettre une perception différente du monde qui l'entoure et de partager les valeurs qui l'animent. Pour ce faire, l'Ingénu.e s'intéresse aux écritures classiques comme contemporaines qui viennent interroger le public sur des problématiques actuelles. Dans un intérêt durable, elle a à cœur d'éco-concevoir et d'éco-construire ses créations.

**Le Théâtre Jean Marais accompagne la création du spectacle *Jeu, set et match* par le biais de coproduction et d'accueil en résidence en avril 2025. Ce spectacle sera créé au TJM en novembre 2025.**

## Collectif en Scène

Une attention particulière est portée aux habitants du territoire et il leur a été proposé d'être partie prenante du projet au sein d'une commission théâtre. Cette commission est une instance de participation citoyenne collaborative et conviviale, ouverte à tous les résidents et actifs de Saint-Fons, à partir de 16 ans. Elle a été imaginée à partir du concept et des outils de l'intelligence collective. L'objectif est de créer un lieu d'information et de dialogue qui peut servir, entre autres, à faire des suggestions sur l'organisation du Théâtre et les enjeux de développement culturel au sein de la commune. À terme, ce collectif pourra mener une réflexion élargie sur la politique culturelle publique de la Ville de Saint-Fons, les enjeux de visibilité des propositions artistiques et son rayonnement sur tout le territoire.

Il ne s'agit pas d'une instance de décision concernant la politique culturelle mais d'une instance consultative qui s'inscrit dans une démarche de démocratie citoyenne participative.

Cette instance nous a demandé de nouveaux réflexes. Tous les membres de l'équipe du Théâtre sont des facilitateurs de territoire. Plus d'expérimentations, plus d'agilité, plus de résilience sont nécessaires pour construire cette démarche. Les membres de cette instance ont choisi leur nom : Collectif en Scène.

### Les grandes thématiques choisies par le collectif pour la saison prochaine sont :

- La programmation d'événements en marge des spectacles
- L'accueil du public et sa mobilisation

### Les membres du Collectif en Scène :

Paule Blanchart, Danièle Bourgeat, Frédéric Chapel, Gérald Crampon, Françoise Durand, Christine Estero, Gisèle Guyon de Chemilly, Jean-Noël Massoni, Marie Michard, Eric Millot, Huguette Page, Cécile Perrot, Théophile Perroud, Sandrine Zeleck et toute l'équipe du TJM !





## OUVERTURE DE SAISON

### LANCEMENT DE SAISON SUIVI DU CONCERT MB4

jeu. 17 octobre 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H30

13 ANS

Nous lancerons la saison 24-25 en présence de ceux qui font vivre le Théâtre. Sur scène, l'équipe, les artistes et les membres du Collectif en Scène dévoileront les spectacles de la saison. Une soirée festive et joyeuse qui marque le renouveau du Théâtre Jean Marais.

### CONCERT MB4

Saint-Fons Jazz | Saxo | Concert

Entre jazz mouvant et musique de chambre folklorique, l'univers sonore ainsi né s'exprime au travers de mélodies fortes, d'improvisations lyriques. Les quatre poly-saxophonistes aux horizons variés vous embarquent dans un concert original, à la fois énergétique et poétique.

Saxophone alto et basse : **Thibault Galloy** Saxophone alto et ténor : **Hugo Affetouche**  
Saxophone basse : **Sylvain Félix** Saxophone soprano et alto : **Grégory Sallet** Administration et production : **Sharka production** Lumières : **Nathan Teulade** Photographie : **Eric Meurice**  
Réalisations vidéo : **Marc G. Alfano** Illustrateur et graphiste : **Sylvain Gallet et Rook**

## LA FORCE DE LA FARCE

GRUPE F\_T^M\_S

Théâtre de l'absurde | Humour | Surréalisme

1977, la Terre est au bord du gouffre. L'humanité, pas loin de l'extinction. Patrice, un humoriste raté, a une idée de génie : créer une encyclopédie de l'humour pour faire perdurer notre civilisation à travers la galaxie. Accompagné de Mich-L, première intelligence artificielle, et d'une multitude d'accessoires, il travaille sans relâche. Mais l'humour peut-il sauver l'humanité ?

Écriture et jeu : **François Herpeux** Mise en scène : **Guillaume Bailliart** Son : **Marie Nachury**  
Lumières : **Van Godat** Régie générale et plateau : **Elvire Tapie** Costumes : **Cécile Machin**  
Musiques : **Marie Nachury** et **Benjamin Bardiaux** Scénographie : **François Herpeux**  
et **Guillaume Bailliart** Construction : **Jérôme Perez** Administration de production : **Sarah Marchal** et **Carole Villiès**

sam. 19 octobre 18h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H15

13 ANS



Atelier d'essai  
Traverses

DE 15H À 17H (SUR INSCRIPTION).

Speed-meeting TJM  
DÉCOUVREZ LES SPECTACLES DE LA SAISON 2024-2025 PAR THÉMATIQUE AVEC L'ÉQUIPE DU TJM !  
DE 17H À 18H.

Soirée Urban Palace  
OPEN MIC ET PLAYLIST AVEC FLB STUDIO.  
DE 19H30 À 22H.



©Benoit Maitrenchar

circus contemporain

Compagnie  
**WAALDÉ**



mise en scène Juliette Bérard  
de Suzanne Van Lohuizen

théâtre musical

Avec  
Miléna Pastorelli  
Juliette Bérard  
Thibault Deloche  
Baptiste Jamonneau



## TRAIT(S)

COMPAGNIE SCOM

Famille | Cirque | Jeune public

dim. 20 octobre 16h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

35 MN

3 ANS



Bien décidés à laisser une trace, un musicien, une acrobate et sa roue Cyr abordent la piste circulaire comme une toile vierge. Sur l'immense feuille de papier étendue au sol se dessinent des lignes inspirées de Joan Miró et Vassili Kandinsky grâce à la roue imbibée de peinture. Au rythme des mouvements hypnotiques de la roue, le duo fait dialoguer les corps, la musique et la peinture, nous ramenant à l'essentiel : la joie de créer.

Conception, scénographie, mise en scène : **Coline Garcia** Interprétation : **Julia Tesson** et **Jérémy Heudebert** (en alternance) Musique Live : **Lucas Desroches** et **Romarc Bories** (en alternance) Construction : **Pierre Pailles** Création Lumières : **Julie Malka**



Découvrez la saison  
jeune public en famille !

JEUX ET ATELIERS DE 15H À 16H.

Apéro-sirop

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.

## LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

COMPAGNIE WAALDÉ

Intergénérationnel | Humour | Jeune public

Trois petits vieux vivent ensemble et forment une famille coupée du reste du monde. Ils reçoivent au matin une lettre qui leur annonce une nouvelle importante et irréversible : leur mort imminente. Cette information va bouleverser leurs habitudes quotidiennes. Avec beaucoup d'humour et de légèreté, nous suivons leur aventure hors du commun et pleine de rebondissements.

La représentation tout public sera précédée d'un prologue interprété par la Troupe Inter-G\* de la Compagnie Waaldé.

Texte : **Suzanne Van Lohuizen** Traduction : **Marijke Bisschop** Mise en scène : **Juliette Bérard**  
Co-mise en scène : **Elodie Ortu Grumelart** Interprétation : **Juliette Bérard, Baptiste Jamonneau, Thibault Deloche** et **Miléna Pastorelli** Chorégraphie : **Marianne Simon** Scénographie : **Sabine Algan** et **Samuel Chenier** Création musicale : **Claire Mevel** Création Lumières : **Augustin Sécula** Costumes : **Tilla Boniaud** Graphisme : **Amélie Bérody** © L'Arche 2005

\* Pour en savoir plus sur la Troupe Inter-G rendez-vous page 32.



sam. 16 novembre 18h

SCOLAIRES

jeu. 14 nov. 10h, 14h30  
ven. 15 nov. 10h, 14h30

THÉÂTRE JEAN MARAIS

ENVIRON 2H AVEC ENTRACTE

6 ANS



Apéro-sirop

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.



théâtre

© Daniel Pieruzzini

## TÉLÉPHONE-MOI

COMPAGNIE F.O.U.I.C

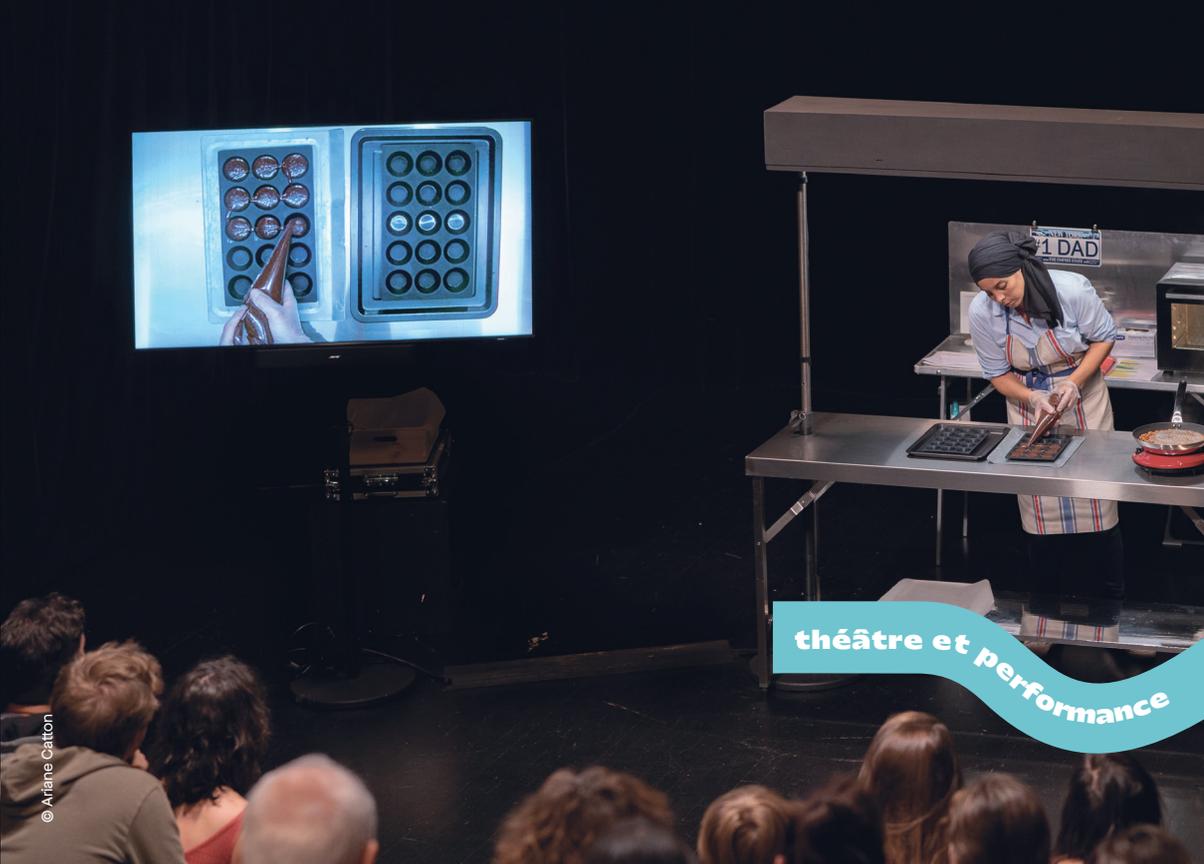
Puzzle généalogique | Histoire collective | Mémoire familiale

ven. 22 novembre 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS  
1H45  
12 ANS

Traversant les époques, depuis la Libération de Paris jusqu'à la victoire de Zidane en 98, nous suivons plusieurs personnages d'une même famille. Se jouant de la chronologie et dans l'intimité de cabines téléphoniques, les récits se succèdent et révèlent des individus qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider, et s'aiment sans parvenir à se le dire.

Texte : Jean-Christophe Dollé (édition Les Cygnes) Mise en scène : Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé Avec : Stéphane Aubry, Solenn Denis, Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève et la voix de Nina Cauchard Scénographie et costumes : Marie Hervé Lumières : Nicolas Priouzeau Son : Soizic Tietto Musique : Jean-Christophe Dollé Plateau : Simon Demeslay et Noé Dollé Couture : Julia Brochier et Agathe Laemmel Perruques : Julie Poulain Conseils magiques : Arthur Chavaudret Production et diffusion : Barbara Sorin



théâtre et performance

© Ariane Carton

## AU NON DU PÈRE

MADANI COMPAGNIE

Témoignage | Performance | Parentalité

Depuis l'enfance, Anissa cherche le père qu'elle n'a pas connu. Un jour, elle retrouve sa trace et se lance dans un voyage vers cet homme qui n'a pas su lui dire oui. Comment l'absence d'un père, réelle ou imaginaire, intervient-elle dans un parcours de vie ? La réponse d'Anissa est éclatante de joie, d'humour et de poésie.

Avec : Anissa et Ahmed Écriture et mise en scène : Ahmed Madani Environnement sonore : Christophe Séchet Images vidéo : Bastien Choquet Construction et Régie : Damien Klein Administratrice : Pauline Dagron Chargée de diffusion et de développement : Rachel Barrier Chargée de production : Adrienne Villiers-Moriamé

dim. 1 décembre 16h

THÉÂTRE JEAN MARAIS  
1H45  
10 ANS



théâtre et cabaret

© Philippe Hauger



théâtre d'objet

© Kevin Buy

## LE CABARET LIP

COMPAGNIE L'OCCASION

Monde ouvrier | Féminisme | Cabaret

ven. 13 décembre 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

11H10

12 ANS

Besançon, 1973. L'aventure ouvrière collective de l'usine de montres LIP marque la France entière. Trois jeunes femmes racontent une mémoire de LIP mais aussi la chantent, la dansent, la célèbrent, dans ce style bien à part qu'est celui du cabaret Berlinoise des années 30. Celui qui critique, questionne et bouscule, entre rouge à lèvres et talons hauts.

Idee originale : Adèle Ratte Écriture, mise en scène et jeu : Adèle Ratte, Elise Hudeley, Jeanne Lambey ou Loulou Carré Régie et temps pédagogiques à l'issue des représentations scolaires : Gaëlle Hauger CEil extérieur : Céline Chatelain Diffusion : Elise Hudeley, Adèle Ratte, Jeanne Lambey, Gaëlle Hauger Administration : Noémie Dorchies



Soirée cabaret

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.

## DANS LES CHEVEUX DE SEDNA

COMPAGNIE LA NÉBULEUSE VAGABONDE

Conte polaire | Aventure | Jeune public

La Grande Nuit est arrivée. La mer se glace, de gros glaçons flottent sur l'eau. Akuluk, petit garçon Inuk, part sur les traces de Sedna, l'Esprit de la mer. Son voyage pour retrouver les animaux disparus va commencer ! Accompagné de Nanuk, le grand ours sacré, le Grand Désert Blanc va mener leurs pas jusqu'au secret de Sedna...

Jeu, texte et conception : Laura Glutron Regard extérieur : Guy Prunier Création lumières : Maxime Foro



Mercredi de Léon  
4 DÉCEMBRE DE 9H À 10H  
AU TJM.

Fabriquez votre aurore boréale et votre inukshuk !  
ATELIER PARENT-ENFANT  
18 DÉCEMBRE DE 14H À 15H  
(SUR INSCRIPTION).

Cocon lecture  
15H À 16H EN PARTENARIAT  
AVEC LA MÉDIATHÈQUE.  
Apéro-sirop  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.



mer. 18 décembre 16h

SCOLAIRES

jeu. 19 déc. 10h, 14h30  
ven. 20 déc. 10h, 14h30

THÉÂTRE JEAN MARAIS

30 MN

2 ANS





## L'ILIADÉ

COMPAGNIE THESPIS

Récit mythique | Football américain | Pop culture

jeu. 9 janvier 20h

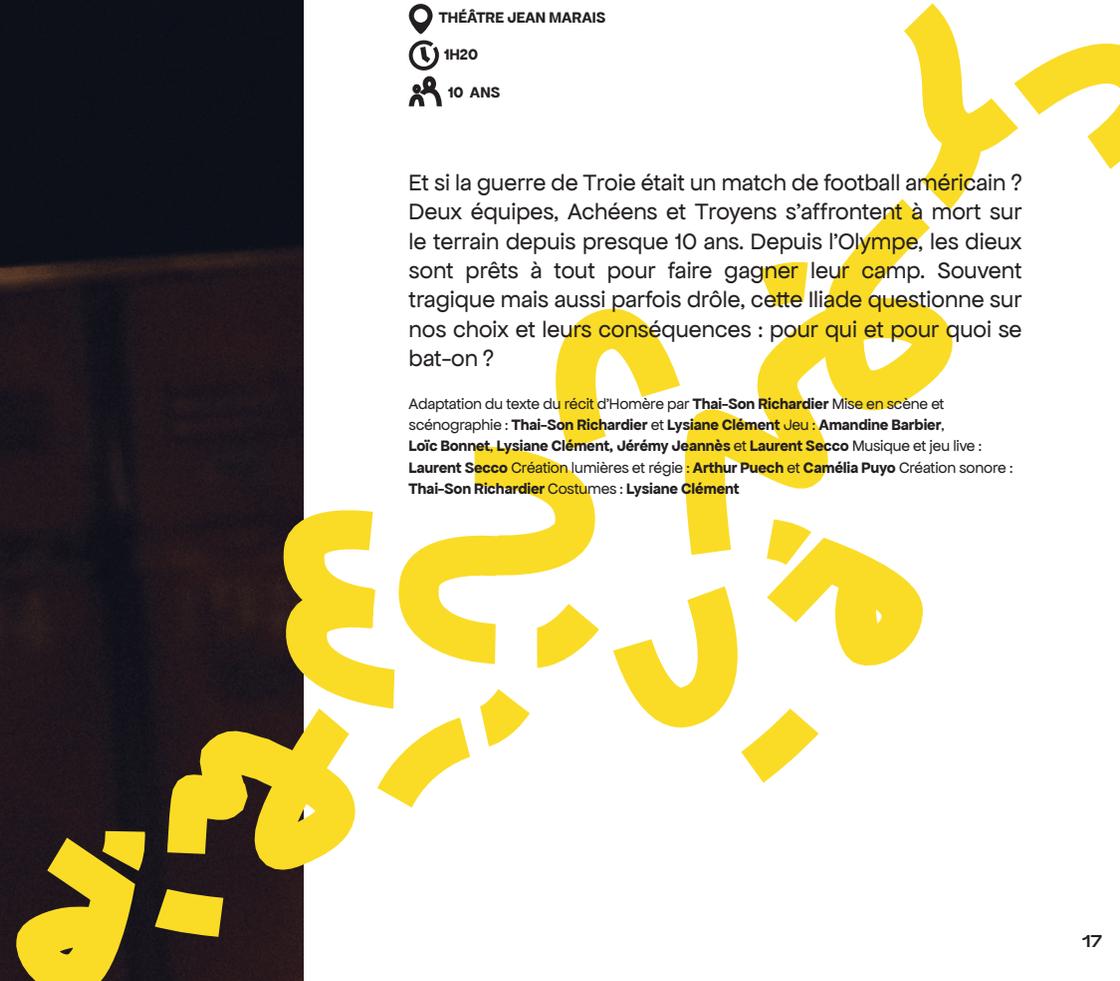
📍 THÉÂTRE JEAN MARAIS

🕒 1H20

👤 10 ANS

Et si la guerre de Troie était un match de football américain ? Deux équipes, Achéens et Troyens s'affrontent à mort sur le terrain depuis presque 10 ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont prêts à tout pour faire gagner leur camp. Souvent tragique mais aussi parfois drôle, cette Iliade questionne sur nos choix et leurs conséquences : pour qui et pour quoi se bat-on ?

Adaptation du texte du récit d'Homère par **Thai-Son Richardier** Mise en scène et scénographie : **Thai-Son Richardier** et **Lysiane Clément** Jeu : **Amandine Barbier**, **Loïc Bonnet**, **Lysiane Clément**, **Jérémy Jeannès** et **Laurent Secco** Musique et jeu live : **Laurent Secco** Création lumières et régie : **Arthur Puech** et **Camélia Puyo** Création sonore : **Thai-Son Richardier** Costumes : **Lysiane Clément**





musique jazz

© Solène Person



© Bérénice Fléchart



© Délier Pallegès



musique jazz

© Enrico Pieranunzi

## SAINT-FONS JAZZ

Intercommunal | Jazz | Festival

En attendant la réouverture du Théâtre Jean Marais, 2024 a été une édition nomade entre Saint-Fons et Feyzin pour proposer des Bulles de jazz dans la convivialité de l'Epicerie Moderne, dans l'intimité du CAP • Centre d'art et dans l'hospitalité de la Médiathèque Roger Martin du Gard.

2025 célèbre deux événements : les retrouvailles avec le Théâtre Jean Marais, lieu accueillant et généreusement ouvert à toutes et à tous, artistes et habitants, et la 25<sup>ème</sup> édition du Saint-Fons Jazz.

Ce moment exceptionnel a inspiré la programmation 2025 autour d'artistes hommes et femmes de la scène jazz française et européenne, et avec des rendez-vous en tout genre à la découverte du jazz : projections, discussions, concerts de poche et commentés avec les musiciens – élèves et professeurs de l'Ecole Guy Laurent – moments conviviaux, ateliers de pratique...

Cette programmation s'adresse à tous les publics avec des propositions pour le jeune public, le curieux et le passionné !



|                            |       |   |
|----------------------------|-------|---|
| <b>Samedi 18 janvier</b>   | 20:00 | <b>SOIRÉE D'OUVERTURE À L'ÉPICERIE MODERNE</b>              |
| <b>Mercredi 22 janvier</b> | 20:00 | <b>SOIRÉE DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE</b>              |
| <b>Jeudi 23 janvier</b>    | 14:00 | <b>NANAN ! À L'ÉCOLE DE MUSIQUE (SCOLAIRES)</b>             |
|                            | 18:30 | <b>NANAN ! À L'ÉCOLE DE MUSIQUE (TOUT PUBLIC)</b>           |
| <b>Vendredi 24 janvier</b> | 20:00 | <b>SOPHYE SOLIVEAU, SOLO, AU CAP</b>                        |
| <b>Samedi 25 janvier</b>   | 20:30 | <b>GIOVANNI MIRABASSI, 4TET, AU TJM</b>                     |
| <b>Mardi 28 janvier</b>    | 14:30 | <b>BOOM TCHAK ! DE HIP TAP PROJECT AU TJM (SCOLAIRES)</b>   |
|                            | 20:00 | <b>BOOM TCHAK ! DE HIP TAP PROJECT AU TJM (TOUT PUBLIC)</b> |
| <b>Jeudi 30 janvier</b>    | 20:00 | <b>ENRICO PIERANUNZI, TRIO, AU TJM</b>                      |
| <b>Vendredi 31 janvier</b> | 20:00 | <b>LEÏLA OLIVESI, 4TET, AU TJM</b>                          |



**Master-class percussions corporelles**  
LE 29 JANVIER DE 17H À 19H.

**D'autres rebonds à venir**  
RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DU SAINT-FONS JAZZ.

SAINT-FONS JAZZ



théâtre

© Marie-Cécile David



**Inauguration du Théâtre sandwich à 12h30 !**

Possibilité de coupler son billet de spectacle à un sandwich à déguster avant ou après la représentation !

## **R.V.I. (RENAULT VÉHICULES INDUSTRIELS)**

**COMPAGNIE COMBINES**

Autobiographie | Années 80 | Monde ouvrier

**ven. 7 février 12h30**

**ven. 7 février 20h**

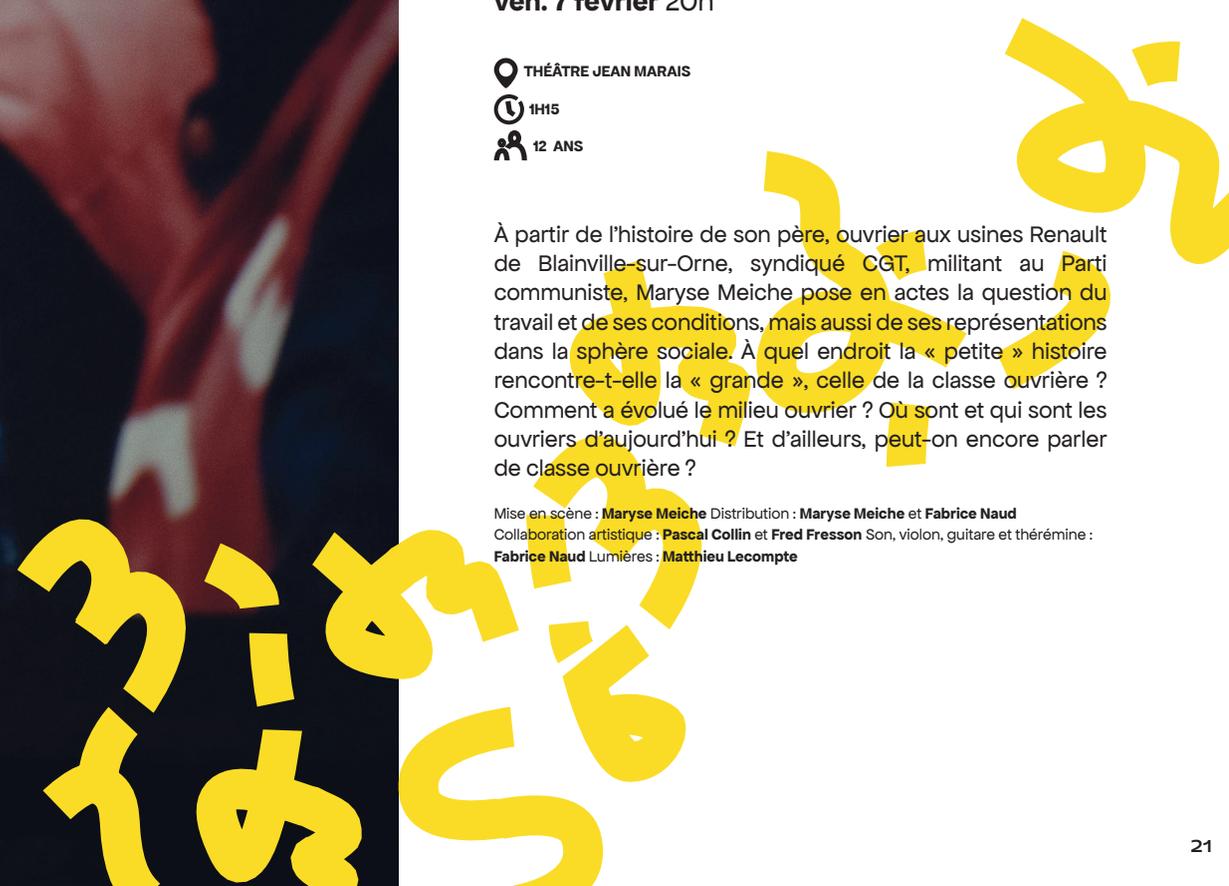
 **THÉÂTRE JEAN MARAIS**

 **1H15**

 **12 ANS**

À partir de l'histoire de son père, ouvrier aux usines Renault de Blainville-sur-Orne, syndiqué CGT, militant au Parti communiste, Maryse Meiche pose en actes la question du travail et de ses conditions, mais aussi de ses représentations dans la sphère sociale. À quel endroit la « petite » histoire rencontre-t-elle la « grande », celle de la classe ouvrière ? Comment a évolué le milieu ouvrier ? Où sont et qui sont les ouvriers d'aujourd'hui ? Et d'ailleurs, peut-on encore parler de classe ouvrière ?

Mise en scène : **Maryse Meiche** Distribution : **Maryse Meiche** et **Fabrice Naud**  
Collaboration artistique : **Pascal Collin** et **Fred Fresson** Son, violon, guitare et thérémine :  
**Fabrice Naud** Lumières : **Matthieu Lecompte**





théâtre participatif

© Mariëlle Pommier, Anne Comy



théâtre participatif

© Fanny Reuillard

## LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR

COMPAGNIE LES GUÊPES ROUGES

Expérience collective | Avenir | Citoyenneté

du mar. 11 février  
au jeu. 13 février 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS - SALLE PALACE  
1H  
15 ANS

Expérience collective sur le concept d'avenir. Une grande table recouverte d'une feuille blanche, deux actrices et un jeu de cartes de l'avenir, qui ne prédisent rien mais qui sont autant de questions auxquelles les spectateurs sont invités à répondre. Une cartographie s'écrit au fil des échanges, stimulée par le secours du philosophe et le secours du poète. Un exercice collectif qui nous met résolument en prise avec la question de l'avenir.

Conception, jeu et dramaturgie : **Rachel Dufour** et **Chrystel Pellerin**  
Avec la collaboration éclairée de **Gérard Guïèze** (philosophe)

## ON INVENTERA LE TITRE DEMAIN

COMPAGNIE LES GUÊPES ROUGES

Expérience collective | Avenir | Jeune public

Les enfants sont conviés à venir sur la scène pour entrer dans l'histoire : celle d'une Bête invisible qui dévore les rêves des habitants. Comment contrer la Bête et retrouver les rêves ? Les enfants sont invités à se mettre à la place des habitants. On parie sur l'enfant comme individu, comme futur citoyen, comme regardant le monde et allant bientôt y agir. Ce qui se trame, au fil du spectacle, c'est une expérience collective sur l'avenir, que les enfants font et à laquelle ils assistent en même temps.

Conception, mise en scène et jeu : **Rachel Dufour** Collaboration artistique et jeu : **Chrystel Pellerin** Réflexion et élaboration scénographique : **Yolande Barakrok**  
Construction : **Fabrice Coubert** Collaboration philosophique : **Gérard Guïèze**

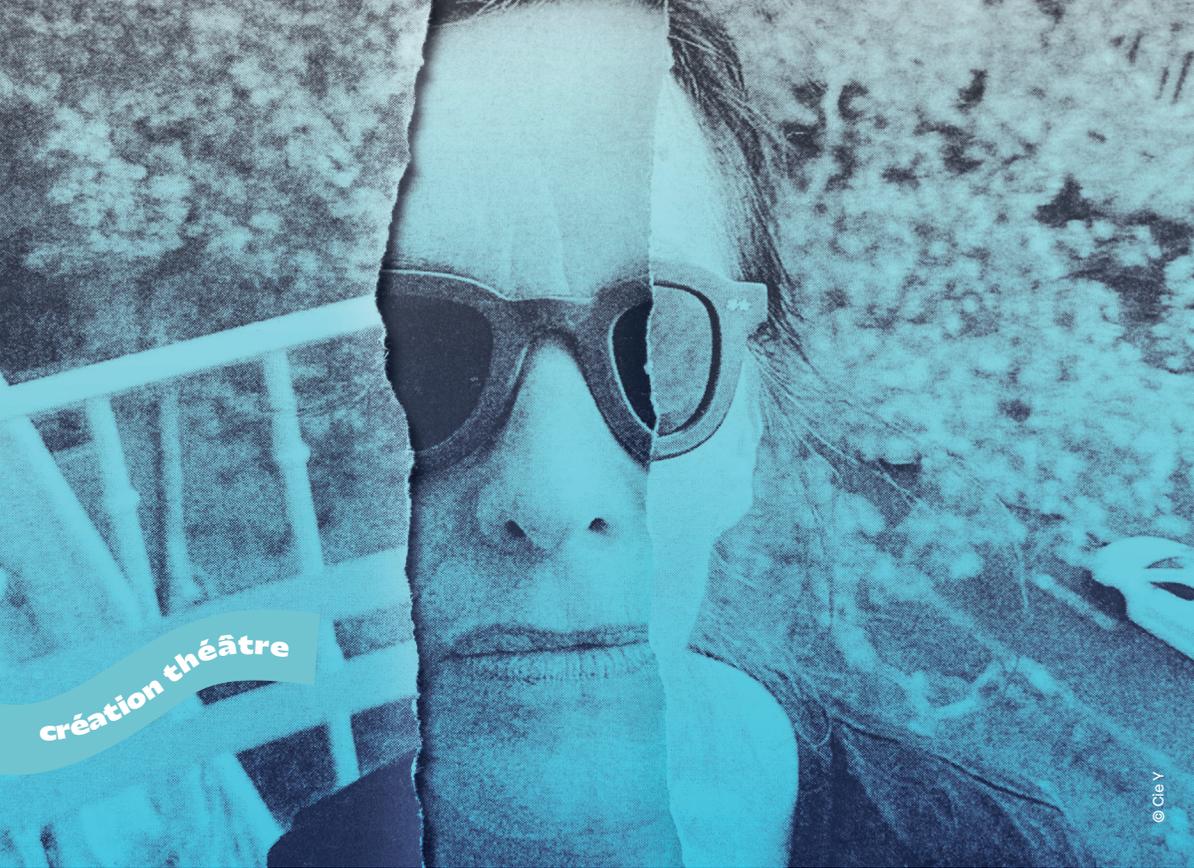


REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

mar. 11 fév. 10h, 14h30  
mer 12 fév. 10h  
jeu. 13 fév. 10h, 14h30

THÉÂTRE JEAN MARAIS  
1H15  
DE 8 À 12 ANS

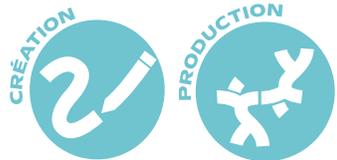




© Clé Y



© Thomas O'Brien



## VIVRE VITE

COMPAGNIE Y

Création | Récit autobiographique | Deuil

jeu. 13 mars 20h

ven. 14 mars 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H15

15 ANS



En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari, Claude, le 22 juin 1999. Vingt ans après, elle fait, pour ainsi dire, le tour du propriétaire et sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Brigitte Giraud mène l'enquête et retrace la vie de Claude et la leur, miraculeusement ranimées.

**Vivre vite a reçu le Prix Goncourt 2022.**

Mise en scène : Étienne Gaudillère Texte : Brigitte Giraud Avec : Anne de Boissy  
Création lumières, régie générale : Romain de Lagarde

## L'ODEUR DE LA GUERRE

SCALA PRODUCTIONS ET TOURNÉES

Témoignage | Émancipation féminine | Boxe

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le Sud. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles. Tout ici sent l'odeur de la guerre.

De et avec : Julie Duval Mise en scène : Juliette Bayi et Élodie Menant Collaboration dramaturgie : Juliette Bayi et Élodie Menant Création lumières : Thomas Cottereau Compositeurs : Rodolphe Dubreuil et Rob Adans

lun. 24 mars 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H15

13 ANS



Projection du film Million Dollar Baby

RÉALISÉ PAR CLINT EASTWOOD  
AU CINÉMA GÉRARD PHILIPPE À VÉNISSIEUX.  
LE 23 MARS À 18H.



théâtre



## UN FRIGO DANS LA TÊTE

COMPAGNIE ANTEPRIMA

Technologie | Conte | Jeune public

mar. 8 avril 20h

SCOLAIRES

mar. 8 avr. 14h30

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H

11 ANS

Hansel et Gretel se retrouvent et se remémorent leur enfance-adolescence suite au décès brutal de leurs parents. Tout juste orphelins, une fondation internationale leur offrait le frigo connecté MamiX. Dans ce paradis technologique incarné par un frigo sorcière, vont-ils s'affranchir des entraves d'une société de consommation qui se nourrit de leurs désirs ?

Texte : Lau Nova Dramaturgie et mise en scène : Antonella Amirante Jeu : Alexandre Butet et Emma Chéron Voix : Françoise Cadot et la participation de Jacques Chambon, Lou Dailly et Flavio Paradisi Création son-vidéo et manipulations : Nicolas Maise Photographie : Paulina Fuentes-Valenzuela Création lumières : Agnès Envain Scénographie : Adèle Hamelin et Antonella Amirante.



Mémoires dans le frigo

EXPOSITION EN PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE ALAIN.

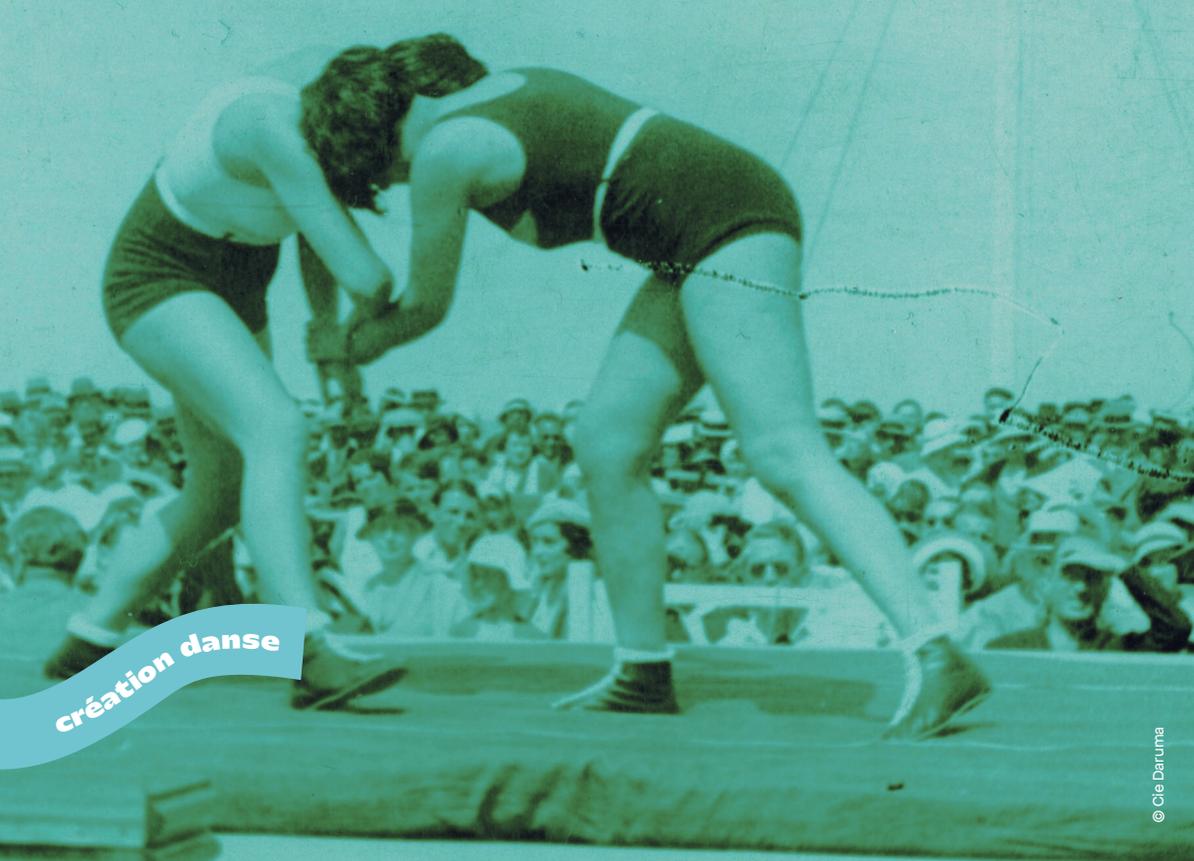
## Mai hors les murs

Avec le mois de mai hors les murs, nous vous invitons à une double découverte !

Un spectacle avec une forme singulière, dans un lieu particulier, choisi pour mettre en valeur la proposition artistique et ses activités du quotidien.

De la danse sur un ring de boxe, du folk électro à l'église et des histoires d'amour en EHPAD, telles sont les aventures que nous vous proposons cette saison.

Alors prenons la tangente, sortons des sentiers battus et partageons des expériences sur le territoire de Saint-Fons !



## YES, WE FIGHT !

COMPAGNIE DARUMA

Ring | Danse | Hors les murs

mar. 6 mai 20h

GYMNASSE MOHAMED ALI

40 MN

TOUT PUBLIC



*Yes, we fight !* est à la fois un terrain de jeu, un champ de bataille, le lieu du combat et un espace de rencontre. Deux femmes se confrontent : démonstrations de force, corps à corps puissants, tentatives d'approche, projet de faire corps, jeu du combat ancestral et contemporain.

Chorégraphie : **Milène Duhaméau** Avec : **Milène Duhaméau** et **Félicie Roland** Dramaturgie : **Rachel Dufour** Collaboration chorégraphique : **Bruno Pradet**



**Boxe en musique !**

INITIATION BOXE  
DE 18H À 19H AU T.J.M.

## ÖDLAND

GRUPE ÖDLAND

Folk | Poésie | Hors les murs



jeu. 15 mai 20h

ÉGLISE NOTRE-DAME DU ROSAIRE

1H10

TOUT PUBLIC



Ödland est une terre oubliée, un pays englouti, un paysage onirique, une histoire secrète. La musique acoustique d'Ödland oscille entre chanson française onirique et folk d'Europe halluciné, légèrement colorée de jazz. Les vidéos et photographies forment un monde unique et cohérent, intemporel.

*Spectacle financé par la Métropole de Lyon*

Violon, thérémine, scie musicale : **Léa Bingöllü** Chant, ukulélé, jouets, mise en scène et texte : **Alizée Bingöllü** Piano, banjo : **Lorenzo Papace**



**Master-class chant**

CRÉATION D'UN CHŒUR DE FEMME  
LE 13 MAI DE 18H À 21H.



© Gaëlle Desgranges

théâtre et musique



## J'AI FAIT UNE BELLE CROISIÈRE AVEC JEAN-PIERRE

COMPAGNIE LE BRUIT DES COUVERTS

ven. 23 mai 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

55 MN

12 ANS

REPRÉSENTATIONS HORS LES MURS

mer. 21 mai 15h30  
EHPAD Hameau de la source

jeu. 22 mai 15h30  
Résidence autonomie Les Cèdres

Bal populaire | Amour | Souvenir

Depuis toujours, Suzy croit fermement que les histoires d'amour se passent au bord de la mer. Alors, avec son accordéon – fidèle compagnon de route – elle embarque sur le bateau « Cap sur L'Espérance » pour y animer des mariages, faire chauffer la piste du dancing et orchestrer les coups de foudre. Mais qui s'occupera de son cœur à elle ?

Mise en scène : **Julien Geskoff** Texte : **Cécile Bournay** et **Julien Geskoff** Distribution, jeu et musique : **Cécile Bournay** Costumes et accessoires : **Alice Duchange** Scénographie : **Camille Allain Dulondel** Chargée d'administration : **Julie Peyron** Administratrice de production et de diffusion : **Laure Pelat**



Bal de fin de croisière

LE 23 MAI À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.

## En juin, les habitants investissent la scène du Théâtre

Spectacles de fin d'année des écoles et des associations saïnfoniardes, restitutions de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, une fin de saison complice et généreuse !

Du 2 au 17 juin

Nous accueillerons les restitutions de projets de fin d'année des établissements scolaires de Saint-Fons en lien avec L'École de Musique.

Vendredi 13 juin à 20h

Restitution de l'Atelier Traverse : ateliers de théâtre ado-adultes mené par Thai-Son Richardier et Fanny Couturier.

Samedi 21 juin à 15h

Gala de fin d'année de l'association Studio Dance Eclat.

Lundi 23 juin à 20h

Restitution des ateliers du dispositif PRE (Programme de Réussite Éducative) menés par Salomé Beaumont.

Vendredi 27 juin à 18h

Concert des chorales de Saint-Fons / Saint-Fons Chante !

Samedi 28 juin à 20h

Ciné-concert de l'Industrielle Harmonie de Saint-Fons.

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux pour être informé de l'actualité de juin.

# Les itinéraires créatifs

Autour de sa saison, l'équipe du TJM imagine avec vous des rencontres, ateliers et parcours de spectateurs pour donner à voir, entendre, sentir et expérimenter la création artistique sous toutes ses formes.

## Ateliers Traverse

Traverse est constitué d'un parcours de cinq spectacles ainsi que d'une série d'ateliers théâtre menés par Thai-Son Richardier et Fanny Couturier, respectivement metteur en scène et comédienne sur L'Illiade. Par le biais de l'intime et du témoignage, tissez des récits qui résonneront chez ceux qui viennent les écouter. Une traversée collective dans les processus de création, de l'écriture à la représentation : c'est à votre tour de monter sur scène. Débutant ou confirmé, Traverse est ouvert à tous, dès 16 ans !

TARIF PLEIN : 150€  
TARIF RÉDUIT\* : 100€ (85€ AVEC LE CITY PASS)  
\*Jeunes de moins de 26 ans, familles nombreuses (3 enfants ou +), personnes en recherche d'emploi, étudiants, retraités, agents de la ville de Saint-Fons.  
ATELIER D'ESSAI LE SAMEDI 19 OCTOBRE DE 15H À 17H  
ATELIERS ANNUELS LES MERCREDIS DE 19H À 21H  
(HORS VACANCES SCOLAIRES)  
INSCRIPTION AU 04 78 67 68 29  
OU PAR MAIL À [CBADIN@SAINT-FONS.FR](mailto:CBADIN@SAINT-FONS.FR)

## Troupe Inter-G

Composée de jeunes entre 8 et 12 ans et de séniors de Saint-Fons, la Troupe Inter-G expérimente la pratique théâtrale avec les artistes de la saison à travers des résidences de créations participatives et intergénérationnelles.

AVEC LA COMPAGNIE WAALDÉ : DÉCOUVREZ-LES DANS LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR, LE SAMEDI 16 NOVEMBRE À 18H  
AVEC LA COMPAGNIE ANTEPRIMA : REJOIGNEZ L'AVENTURE EN JANVIER!  
GRATUIT, INSCRIPTION AU 04 78 67 68 29  
OU PAR MAIL À [CBADIN@SAINT-FONS.FR](mailto:CBADIN@SAINT-FONS.FR)  
EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS DE SAINT-FONS

L'équipe des relations publiques invente, avec des structures partenaires et le Collectif en Scène, des projets ou des actions en s'appuyant sur les sujets, les visions et les formes des écritures d'aujourd'hui comme autant d'itinéraires pour découvrir le théâtre et comme autant de tentatives pour créer un rapport de partage, d'échange et de transmission. Avec les scolaires, relais du champ social, médical ou associatif, les étudiants, les entreprises...

## Imaginons ensemble !

COLINE BADIN  
[CBADIN@SAINT-FONS.FR](mailto:CBADIN@SAINT-FONS.FR)  
07 89 71 68 26

## Passerelles avec le Programme de Réussite Éducative (PRE)

Le TJM s'associe au dispositif du PRE pour proposer des ateliers théâtre menés par Salomé Beaumont de la Compagnie L'ingénu.e ainsi qu'un parcours de spectacles. Ces ateliers constituent un élément de parcours dans le cadre d'un accompagnement spécifique par le PRE.

RENSEIGNEMENTS À [PRE@SAINT-FONS.FR](mailto:PRE@SAINT-FONS.FR) | 04 72 09 20 42

## Projets d'actions culturelles et artistiques

### École du spectateur

L'équipe du TJM propose aux écoles saint-fonnières six spectacles et sept projections cinéma qui ouvrent les élèves, de la maternelle à la primaire, à différentes esthétiques artistiques.

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE À OULLINS ET LE CINÉMA GÉRARD PHILIPPE À VÉNISSIEUX

### L'Escapade

L'Escapade est conçue comme une semaine de résidence artistique au Théâtre Jean Marais et imaginée avec la Médiathèque, le CAP • Centre d'art et l'École de Musique avec une classe de 6<sup>ème</sup> du Collège Alain et une classe de CM1-CM2 de l'École Simone de Beauvoir. En lien avec les actualités et problématiques qui traversent leur génération, elle offre un espace de rencontre, de réflexion et d'expression entre les deux classes, le territoire et des artistes pluridisciplinaires de la région.

# Les rebonds

Parce que le spectacle continue (ou commence) en dehors du plateau, nous vous proposons des rendez-vous autour des spectacles, pensés pour être partagés entre adultes et enfants, du plus jeune âge à l'adolescence. Tout est gratuit !

## Rencontrez !

### Bord de scène

À l'issue de toutes les représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique du spectacle pour un moment d'échange. Ces bords de scène peuvent être augmentés en associant des spécialistes - sociologues, philosophes, scientifiques, militants - qui viendront apporter un autre regard sur la thématique du spectacle ou être inversés en mettant à l'honneur les personnes qui gravitent autour de cet accueil artistique : publics, amateurs ayant pratiqué avec les artistes, Collectif en Scène...

### Apéro-sirop

Un moment convivial à partager avec les artistes et en famille autour des spectacles jeune public et... avec une farandole de sirops !

- **dimanche 20 octobre** à l'issue de la représentation de *TRAIT(s)*
- **samedi 16 novembre** à l'issue de la représentation de *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*
- **mercredi 18 décembre** à l'issue de la représentation de *Dans les cheveux de Sedna*

## Découvrez !

### Visite du Théâtre

Découvrez les coulisses, la régie, montez sur scène ou prêtez l'oreille aux légendes du théâtre. Visites guidées, sur rendez-vous, toute l'année pour les groupes, associations, écoles, entreprises...

### Expositions

Découvrez la sélection d'œuvres de l'artothèque du CAP • Centre d'art dans le hall du Théâtre !  
**D'octobre à décembre puis de février à avril**

### Conférences

Dans le cadre de la programmation hors les murs de l'Université Tous Âges (UTA), des spécialistes d'horizons différents viennent nous éclairer sur des sujets de société en rebond aux thématiques des spectacles de la saison.

## Les rebonds

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS :  
[BILLETTERIE.TJM@SAINT-FONS.FR](mailto:BILLETTERIE.TJM@SAINT-FONS.FR) - 04 78 67 68 29

## Projection cinéma

En écho au spectacle *L'odeur de la guerre*, (re) découvrez le film culte *Million Dollar Baby* réalisé par Clint Eastwood dans lequel nous suivons le parcours d'une jeune boxeuse.

- **dimanche 23 mars** à 18h au Cinéma Gérard Philippe à Vénissieux

## Mercredi de Léon

Le CAP • Centre d'art, l'École de Musique, la Médiathèque et le Théâtre vous entraînent, en famille, dans des ateliers de découvertes culturelles, autour du livre, du conte, de la musique et des arts visuels.

- **mercredi 4 décembre** à 9h au TJM en écho à *Dans les cheveux de Sedna*
- **mercredi 21 mai** à 9h et 10h45 à la Médiathèque

## Pratiquez !

### Atelier parent-enfant avec Laura Glutron

Fabriquez votre aurore boréale et votre inukshuk !  
**Le mercredi 18 décembre** de 14h à 15h

### Cocon lecture en partenariat avec la Médiathèque

En écho avec *Dans les cheveux de Sedna*.  
**Le mercredi 18 décembre** de 15h à 16h

### Boxe en musique

Avant *Yes we fight !*, c'est l'échauffement : Venez vous initier à la pratique de la boxe sur une sélection de musique choisie en écho au spectacle.

**Le mardi 6 mai** de 18h à 19h au TJM

### Master-class

- Percussions corporelles avec Leela Petronio  
**Le mercredi 29 janvier** de 17h à 19h, en écho à *Boom Tchak !*
- Chant avec Alizée Bingöllü  
**Le mardi 13 mai** de 18h à 21h, en écho à *Öldland*

### Entrez dans la danse !

- Urban Palace **le samedi 19 octobre** après la représentation de *La force de la farce*
- Soirée Cabaret **le vendredi 13 décembre** après la représentation de *Le Cabaret LIP*
- Bal de fin de croisière **le vendredi 23 mai** après la représentation de *J'ai fait une belle croisière avec Jean-Pierre*

# Infos pratiques

**THÉÂTRE JEAN MARAIS - VILLE DE SAINT-FONS**  
59 Rue Carnot, 69190 Saint-Fons | 04 78 67 68 29

## Venir au Théâtre Jean Marais

### En TCL :

**C12** Arrêt Robert Reynnier (1 min à pied du TJM)  
**93 / 60** Arrêt Saint-Fons Albert Thomas (4 min à pied du TJM)  
**64** Saint-Fons Sembat (13 min à pied du TJM)

**En TER :** Vienne à Villefranche-sur-Saône : Arrêt Saint-Fons (12 min à pied du TJM)

**À vélo :** Station vélo V devant le Théâtre

**En voiture :** Autoroute A7 ou Gerland  
Sortie Saint-Fons Centre

### En covoiturant :

[encovoit-grandlyon.com](http://encovoit-grandlyon.com)



- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 Médiathèque                  | 6 Gymnase Mohamed Ali       |
| 2 Église Notre-Dame du Rosaire | 7 EHPAD Hameau de la Source |
| 3 Mairie de Saint-Fons         | 8 Parking                   |
| 4 Le CAP - Centre d'art        | 9 Résidence des Cèdres      |
| 5 École de Musique             |                             |

## Accessibilité

Le Théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous signaler votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions et vous assurer un placement en salle adapté au mieux à votre situation. [billetterie.tjm@saint-fons.fr](mailto:billetterie.tjm@saint-fons.fr) - 04 78 67 68 29

**Spectacles conseillés aux personnes sourdes ou malentendantes :** *TRAIT(s), Dans les cheveux de Sedna, Yes we fight !*

Pour les personnes munies d'une assistance auditive (réglée en position T), la salle du Théâtre est équipée d'une boucle magnétique permettant d'amplifier le son des spectacles.

**Spectacles conseillés pour leur forme artistique :** *Saint-Fons Jazz, Vivre vite, L'odeur de la guerre, Ôdland*

### Chuchotines

En partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2, les étudiants en Arts de la Scène accompagnent les personnes aveugles et malvoyantes au spectacle et leur chuchotent à l'oreille les éléments visuels. Disponible sur les spectacles : *TRAIT(s), Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir, Téléphone-moi, Au non du père, Le Cabaret LIP, L'Illiade, Boom Tchak !, R.V.I., Vivre vite, L'odeur de la guerre, Un frigo dans la tête, Yes we fight !, J'ai fait une belle croisière avec Jean-Pierre.*  
Réservation minimum 15 jours avant la représentation.

L'équipe du TJM propose un accompagnement avant le spectacle aux personnes en situation de handicap psychique ou intellectuel afin de découvrir le Théâtre en bénéficiant d'un accueil serein, bienveillant et confortable, quelles que soient leurs sensibilités et leurs troubles.

Accès au Théâtre par la rue Carnot. Un ascenseur permet l'accès à toutes les salles de spectacle vers des places appropriées. 5 places de parking réservées aux personnes en situation de handicap se trouvent à proximité du Théâtre :

- 2 places au 13 et 15 rue Paul Vaillant Couturier
- 2 places au 2 et 4 rue Robert et Reynier
- 1 place au parking du Gymnase Mohamed Ali

Tous les lieux des spectacles hors les murs sont également accessibles aux PMR :

- Gymnase Mohamed Ali :** Accès rue Carnot puis ascenseur jusqu'à la salle de représentation
- Église Notre-Dame du Rosaire :** Accès rue Carnot puis par ascenseur jusqu'à la salle de représentation
- EHPAD Hameau de la source :** Accès rue Claudius Thirard
- Résidence autonomie Les Cèdres :** Accès rue Bourrellier

## Accès hors les murs

**En mai, prenez la tangente et découvrez nos trois spectacles hors les murs !**

**Yes we fight ! - Gymnase Mohamed Ali - 62 Rue Carnot, Saint-Fons**

**Ôdland - Église Notre-Dame du Rosaire**  
5 Place Roger Salengro Saint-Fons

**J'ai fait une belle croisière avec Jean-Pierre**

- 21 mai à l'**EHPAD Hameau de la source**  
33 Rue Claudius Thirard, Saint-Fons
- 22 mai à la **Résidence autonomie Les Cèdres**  
10 Rue Bourrellier, Saint-Fons

# Billetterie

## Sur place et par téléphone

L'équipe vous accueille et vous conseille sur vos choix de spectacles et d'abonnement :

- **MARDI DE 9H30 À 13H**
  - **MERCREDI DE 14H À 19H**
  - **JEUDI DE 15H À 18H**
- Hors vacances scolaires

Au guichet : 59 rue Carnot, 69190 Saint-Fons

Par téléphone : 04 78 67 68 29 avec règlement sécurisé par carte bancaire

**Par mail** [billetterie.tjm@saint-fons.fr](mailto:billetterie.tjm@saint-fons.fr)

**En ligne** 7j/7, 24h/24 : [www.theatre-jean-marais.com](http://www.theatre-jean-marais.com)

## Par courrier

Votre courrier doit être accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor public.

## Moyens de paiement

### Espèces

### Carte bancaire

### Chèque à l'ordre du Trésor public

### Chèque culture et chèque vacances

### Pass'Région (au guichet)

### Pass Culture étudiant de la Métropole de Lyon (au guichet)

### Pass Culture National (au guichet et en ligne sur le site [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr))



## Le jour de votre spectacle

Ouverture de la billetterie et du bar 1h30 avant les représentations. Retraits des places au moins 15 minutes avant la représentation.

**Billets électroniques :** Vous n'avez pas besoin d'imprimer vos billets, vous pouvez les présenter directement sur votre smartphone avant l'entrée en salle.

**Placement :** Le placement est libre dans la salle du Théâtre ainsi que pour les lieux des spectacles hors les murs. Nous vous conseillons d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle pour vous installer tranquillement.

**Retard :** Pour des raisons artistiques, il se peut que l'accès en salle ne soit plus possible après le début d'une représentation.



# Tarifs

## Tarifs individuels

- **TARIF PLEIN : 15 €**
- **TARIF RÉDUIT : 12 €**

Jeunes de moins de 26 ans, détenteurs d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI), familles nombreuses (3 enfants ou +), personnes en recherche d'emploi, professionnels du spectacle vivant, groupe de + 10 personnes, CE, étudiants, retraités, agents de la ville de Saint-Fons, abonnés du Théâtre Jean Marais.

- **TARIF SOLIDARITÉ : 5 €**  
Bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH, ASS...), étudiants boursiers
- **TARIF JEUNE PUBLIC - 12 ANS : 6€**

L'ensemble des tarifs avec une réduction sont disponibles sur présentation d'un justificatif en vigueur.

## Tarifs spéciaux

- **Théâtre Sandwich** sur le spectacle **R.V.I.** le 7 février à 12h30 : Ajoutez 4€ au prix de votre billet de spectacle et profitez d'un sandwich à déguster avant ou après la représentation !
- **Saint-Fons Jazz :**  
**Yazmin Lacey** à l'Épicerie Moderne : tarifs sur [epiceriemoderne.com](http://epiceriemoderne.com)  
**Nanan !** à la Salle Mary Lou Williams : Tarif unique à 6€

## Carnet

Simplifiez-vous la vie ! Les carnets de places vous permettent de bénéficier de tarifs avantageux et peuvent être utilisés comme vous le souhaitez sur l'ensemble des spectacles de la saison ! Renouvelable à tout moment.

- **Carnet TJM (5 places) : 55€**
- **Carnet JTM (10 places) : 90€**
- **Carnet Famille (5 places) : 30€**

Carnet Famille valable sur une sélection de spectacles à voir en famille : TRAIT(s), Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir, Au non du père, Dans les cheveux de Sedna, L'Illiade, Boom Tchak !, Un frigo dans la tête, Yes we fight !, Ödland

## Abonnement (hors Saint-Fons Jazz)

- **Abonnement 2 spectacles : de 20€ à 28€**
- **Abonnement 4 spectacles : de 32€ à 48€**
- **Abonnement 6 spectacles : de 42€ à 66€**
- **Abonnement 8 spectacles et + : de 48€ à 80€**

## Vous avez un imprévu ?

Les échanges sont possibles gratuitement 24h au plus tard avant la représentation : présentez votre billet et choisissez le spectacle sur lequel vous souhaitez reporter. Report possible selon la disponibilité et à tarif égal.

Aucun remboursement n'est possible sauf en cas d'annulation du spectacle par le Théâtre.



# Bulletin d'abonnement et carnet

## Vous êtes plusieurs à vous abonner sur le même bulletin ?

Renseignez les coordonnées de chacun afin de bénéficier des avantages liés aux abonnements (tarifs réduits, e-mail d'avant spectacle...). Si vos abonnements ne comportent pas tous des spectacles et dates identiques, merci de remplir un bulletin par personne.

## Coordonnées

NOM ..... PRÉNOM .....  
 ADRESSE .....  
 CODE POSTAL ..... VILLE .....  
 TÉLÉPHONE ..... MAIL .....

Je souhaite recevoir la newsletter avec des informations sur les spectacles, les bon plans et les événements autour de la vie du Théâtre. \*

DATE ET SIGNATURE :

## Coordonnées

NOM ..... PRÉNOM .....  
 ADRESSE .....  
 CODE POSTAL ..... VILLE .....  
 TÉLÉPHONE ..... MAIL .....

Je souhaite recevoir la newsletter avec des informations sur les spectacles, les bon plans et les événements autour de la vie du Théâtre. \*

DATE ET SIGNATURE :

## Mode d'emploi

### 1. Choisissez vos formules :

Vous savez déjà tout ce que vous voulez ? Optez pour l'abonnement

→ Indiquez le nombre d'abonnement que vous souhaitez (... Abo Plein | ... Abo Réduit)

→ Sélectionnez vos spectacles en entourant le tarif abonné correspondant

→ Reportez le montant sur le récapitulatif

Vous voulez garder de la flexibilité ? Optez pour le carnet de places

→ Indiquez le nombre de carnet souhaités et reportez le montant sur le récapitulatif.

Les carnets de places pourront être utilisés sur les concerts du Saint-Fons Jazz.

### 2. Ajouter des spectacles complémentaires à votre abonnement ou des places pour vos accompagnateurs :

Remplissez la partie billets complémentaires (hors abonnement)

### 3. Régler vos formules :

→ Sur place et par téléphone lors des horaires d'ouverture de billetterie.

→ Par courrier en joignant un chèque à l'ordre du Trésor public, Théâtre Jean Marais

Service Billetterie - 59 rue Carnot 69190 Saint-Fons ainsi que votre justificatif en cas de réduction.

\*Conformément à la loi 78-17 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les informations fournies sont confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de retrait que vous pouvez exercer en nous contactant par courrier ou à [billetterie.tjm@saint-fons.fr](mailto:billetterie.tjm@saint-fons.fr).

# Bulletin d'abonnement et carnet



| Spectacles<br>(hors Saint-Fons Jazz)               | Dates<br>et horaires | 2 spectacles            |                   | 4 spectacles     |                   | 6 spectacles     |                   | 8 spectacles et + |                   | Billets complémentaires (hors abonnement) |           |           |                 |         |     |     |  |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|-----------|-----------|-----------------|---------|-----|-----|--|
|  |                      | ... Abo<br>Plein        | ... Abo<br>Réduit | ... Abo<br>Plein | ... Abo<br>Réduit | ... Abo<br>Plein | ... Abo<br>Réduit | ... Abo<br>Plein  | ... Abo<br>Réduit | plein                                     | réduit    | solidaire | jeune<br>public |         |     |     |  |
| <b>LANCLEMENT DE SAISON</b>                        |                      |                         |                   |                  |                   |                  |                   |                   |                   |   |           |           | 0 €             | 0 €     | 0 € | 0 € |  |
| LA FORCE DE LA FARCE                               | Jeu 17/10 à 20h      | Gratuit sur réservation |                   |                  |                   |                  |                   |                   |                   |   |           |           |                 |         |     |     |  |
| TRAIT(S)   | Sam 19/10 à 18h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR | Dim 20/10 à 16h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| TÉLÉPHONE-MOI                                      | Sam 16/11 à 18h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| AU NON DU PÈRE                                     | Ven 22/11 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| LE CABARET LIP                                     | Dim 01/12 à 16h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| DANS LES CHEVEUX DE SEDNA                          | Ven 13/12 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| L'ILLIADÉ  | Mer 18/12 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| R.V.I  | Jeu 09/01 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
|  | Ven 07/02 à 12h30    | 14 €                    | 14 €              | 14 €             | 14 €              | 14 €             | 14 €              | 14 €              | 7 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 5€        |         |     |     |  |
|  | Ven 07/02 à 20h      | 14 €                    | 14 €              | 14 €             | 14 €              | 14 €             | 14 €              | 14 €              | 7 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 5€        |         |     |     |  |
| LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR                      | Mar 11/02 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
|  | Mer 12/02 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
|  | Jeu 13/02 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| VIVRE VITE   | Jeu 13/03 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
|  | Ven 14/03 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| L'ODEUR DE LA GUERRE                               | Lun 24/03 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| UN FRIGO DANS LA TÊTE                              | Mar 08/04 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| YES WE FIGHT !                                     | Mar 06/05 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| ÖDLAND   | Jeu 15/05 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| J'AI FAIT UNE BELLE CROISIÈRE AVEC JEAN-PIERRE     | Ven 23/05 à 20h      | 14 €                    | 10 €              | 12 €             | 8 €               | 11 €             | 7 €               | 10 €              | 6 €               | ... x 15€                                 | ... x 12€ | ... x 5€  | ... x 6€        |         |     |     |  |
| <b>Total du montant des places choisies =</b>      |                      |                         |                   |                  |                   |                  |                   |                   |                   |   | ..... €   | ..... €   | ..... €         | ..... € |     |     |  |

| Carnets de places  | Montant | Nb de carnets souhaités |
|--|---------|-------------------------|
| Carnet TUM (5 places)  | 55 €    | ..... x 55€             |
| Carnet JTM (10 places)   | 90 €    | ..... x 90€             |
| Carnet Famille (5 places valable sur une sélection de spectacles*) | 30 €    | ..... x 30€             |
| <b>Total montant des carnets</b>                                   |         | ..... €                 |

Les carnets de places pourront être utilisés sur les concerts du Saint-Fons Jazz.  
\* Liste des spectacles page 36 dans la rubrique Carnet

## TOTAL GÉNÉRAL

..... €

## L'équipe

Élue à la culture, aux sports, au patrimoine et à l'événementiel **Danièle BOURGEAT**  
Directrice **Marianne MATHIEU**  
Responsable des relations publiques et de la billetterie **Coline BADIN**  
Chargée de communication **Lina TABAILLON**  
Chargé d'administration et de production **Alexis ESQUIS**  
Régisseur Général **Hadrien MARTEL**

Création graphique Jeurdimidi, Lyon  
Impression Public Imprim, Vénissieux



Saint-Fons

Le Théâtre Jean Marais est intégré au service de la culture, du sport, de la vie associative, de l'événementiel et de la citoyenneté de la ville de Saint-Fons.

## Réseau et partenaires

LE THÉÂTRE JEAN MARAIS EST SUBVENTIONNÉ PAR :



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



LES PARTENAIRES DE LA SAISON 2024-2025 :



Saint-Fons  
Ecole de musique



VILLE DU GRAND LYON



## Nos réseaux sociaux



Théâtre Jean Marais | @theatrejeanmarais | @TheatreJeanMarais

PLATESV-D-2024-004092 PLATESV-D-2024-004093 PLATESV-D-2024-004095

# Mentions légales et crédits

## GROUPE MB4 Sharka Production

### LA FORCE DE LA FARCE

**Production** : Groupe F\_T\*M\_S

**Coproduction** : Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Saint Gervais - Genève, Le Lieu Unique - scène nationale de Nantes

**Partenaires et soutiens** : Théâtre Les Aires - Die, L'Assemblée, Fabrique artistique - Lyon, Bain Public - Saint- Nazaire, Ministère de la Culture/DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes et Ville de Lyon.

### TRAIT(S) Création 19 janvier 2021

**Production** Compagnie SCOM

**Coproductions** Plateforme 2 pôles cirque en en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76), ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13), Odyssud - Scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31)

**Partenaires** Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67), Festival Petits et grands (44), Théâtre d'Angoulême - Scène nationale (16) ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32), La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31), Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80), Domaine d'O (34), Théâtre du champ exquis - Scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14), CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF (88) et la Ville de Cugnax (31)

### LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

**Partenaires** La commune de Villeurbanne - L'Assemblée - fabrique artistique, Villeurbanne - Maison des jeunes et de la culture, Saint-Fons Centre communal d'action sociale et le Théâtre Jean Marais, ECS - la fabrique des solidarités.

La pièce *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*, Suzanne Van Lohuizen (traduction Marjke Bisschop) est publiée et représentée par l'ARCHE - Editeur et agence théâtrale [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

### TÉLÉPHONE-MOI

**Production** Compagnie f.o.u.i.c

**Coproductions** Théâtre Victor Hugo de Bagneux - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires

**Avec le soutien** de la Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan et l'ADAMI

### AU NON DU PÈRE Création octobre 2021

**Production** Madani Compagnie

**Coproductions et aides à la résidence** Fontenay-en-Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique (Vernouillet 28)

**Coproductions** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos

**Aides à la résidence** Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - Scène conventionnée art, enfance, jeunesse - Dijon (21)

**Avec le soutien** de Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne  
Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France

### LE CABARET LIP Création 2021

**Production** : Compagnie l'oCCasion (Besançon)

**Avec le soutien** du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, du Département du Doubs et de la Ville de Besançon  
Graphisme Affiche : Marylou Billoin

### DANS LES CHEVEUX DE SEDNA

**Production** Compagnie La Nébuleuse Vagabonde

**Partenaires** Les Clochards Célestes, Pôle 9, Théâtre sous le tilleul

### L'ILIADÉ

**Production** Compagnie Thespis

**Coproduction** Ville de Gleizé

**Avec le soutien** de la Ville de Lyon

**Accueil en résidences** Ville de Gleizé (69), Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal (38), Pôle en Scène à Bron (69) et La Factory- Salle Tomasi (84)

### BOOM TCHAK ! Production Hip Tap Project

### R.V.I.

**Production** Compagnie Combines

**Avec le soutien** des Tréteaux de France, de la Maison des Métallo, et du Théâtre-Studio d'Alfortville

### LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR

**Compagnie conventionnée** par le Ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand.

Compagnie labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes »

### ON INVENTERA LE TITRE DEMAIN

**Compagnie conventionnée** par le Ministère de la Culture / DRAC

Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand

Compagnie conventionnée et labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes »

**Avec le soutien** de La COLOC - Scène Conventionnée de Courmon-d'Auvergne, de La Passerelle à Menat et de la Cour des Trois Coquins - Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand

### VIVRE VITE

**Production** Compagnie Y, Théâtre Jean Marais - Saint-Fons

**Résidence** L'assemblée, fabrique artistique

### L'ODEUR DE LA GUERRE

**Création** Compagnie C'est pour ça

**Production** Scala Production & Tournees

**Partenaire** Théâtre La Flèche

### UN FRIGO DANS LA TÊTE

**Production** Cie Antepriam

**Coproductions** Le Grand Angle, Voiron, Théâtre Jean Marais - Saint-Fons

**Avec le soutien** de la Région Auvergne Rhône-Alpes

**Avec le soutien en résidence** du Zef, Scène nationale de Marseille, de L'ENSATT de Lyon, de la MJC de Montchat - Lyon, du Rize - Villeurbanne et de l'Espace culturel - centre scolaire Saint-Marc de Lyon

### YES, WE FIGHT ! Création mars 2025

**Coproductions** Théâtre du Vellein CAPI - Villefontaine (38), Théâtre de Cusset (03), La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand, CDC Toukadanse Guyane (en cours)

**Accueils en résidences de créations** Studio Cie Ex Nihilo Marseille (13), La 2 Deuche Lempdes (63), Abbaye de Corbigny (58), Ville de Riom (63), Théâtre du Vellein CAPI - Villefontaine (38), Théâtre de Cusset (03), Cour des Trois Coquins - Ville de Clermont-Ferrand (63), L'Oulle - La Factory - Avignon (84), CDC Toukadanse Guyane

**Aides à la création ciblées 2025** / non acquises : ADAMI, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

**Compagnie conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand.

**Compagnie conventionnée et labellisée** « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes »

### ÖDLAND :

**Production** ICI 3.8 et compagnie

### J'AI FAIT UNE BELLE CROISIÈRE AVEC JEAN-PIERRE

**Production** Le Bruit des Couverts

**Coproduction** Théâtre d'Aurillac, La Mouche - Saint-Genis-Laval, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque

**Avec le soutien** de la Ville de Saint-Étienne, du Département de la Loire, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour ses différents projets.



مَارَايس

**Théâtre Jean Marais**

59 Rue Carnot  
69190 Saint-Fons  
04 78 67 68 29  
[theatre-jean-marais.com](http://theatre-jean-marais.com)



Saint-Fons