

TJM

théâtre jean marais

VILLE DE SAINT-FONS



saison

25
26

Calendrier 2025-2026

Septembre - décembre

Vendredi 19 septembre	20:00	LANCEMENT DE SAISON + FANTASIE MINOR	DANSE	6
Samedi 4 octobre	18:00	SCARLETT ET NOVAK	CONTE NUMÉRIQUE	8
Jeudi 16 octobre	20:00	GAZA, Ô MA JOIE	PERFORMANCE POÉTIQUE	9
Vendredi 17 octobre	12:30			
Vendredi 17 octobre	20:00			
Jeudi 6 novembre	20:00	RIPOSTE OU LE REBOND PERPÉTUEL DE LA BALLE EN CAOUTCHOUC	THÉÂTRE	10
Samedi 22 novembre	18:00	TU SAIS SIFFLER, BERRA ?	MARIONNETTES	11
Vendredi 12 décembre	20:00	ENTRE BICEPS ET PAILLETES	CIRQUE AÉRIEN	12
Mercredi 17 décembre	16:00	UMI	THÉÂTRE IMMERSIF	14

Janvier

Mercredi 14 janvier	20:00	ALLEGRO SPORTIVO	THÉÂTRE MUSICAL	15
Mardi 27 janvier	18:00	MASTER CLASS ÉCRITURE SCÉNIQUE	SAINT-FONS JAZZ	16
Mercredi 28 janvier	15:00	ATELIER JAZZ ET CINÉMA	SAINT-FONS JAZZ	16
Mercredi 28 janvier	17:00	LA BOBINE	SAINT-FONS JAZZ	16
Jeudi 29 janvier	18:30	CONFÉRENCE MUSICALE LE JAZZ ET LES GANGSTERS	SAINT-FONS JAZZ	16
Jeudi 29 janvier	20:00	SUPERMEGASUPERCOOL RÉVOLUTION	SAINT-FONS JAZZ	16
Vendredi 30 janvier	20:00	ÉLECTRO DELUXE PAR L'INDUSTRIELLE HARMONIE	SAINT-FONS JAZZ	16
Samedi 31 janvier	11:00 15:00	BRÛUME, SIESTE SONORE À LA HARPE	SAINT-FONS JAZZ	16
Samedi 31 janvier	18:00	NAÏSSAM JALAL TRIO	SAINT-FONS JAZZ	16
Samedi 31 janvier	20:30	CINDY POOCH (à confirmer)	SAINT-FONS JAZZ	16
Dimanche 1 ^{er} février		CRAZY JAZZ DAY	SAINT-FONS JAZZ	16

Calendrier 2025-2026

Février - Mai

Judi 5 février	20:00	L'EXPLOITATION À LA COOL	THÉÂTRE	18
Judi 26 février	20:00	LA DÉTENTE	THÉÂTRE	19
Vendredi 27 février	20:00			
Mardi 10 mars	20:00	THELMA, LOUISE ET NOUS	THÉÂTRE	20
Judi 19 mars	20:00	POUR UN OUI OU POUR UN NON	THÉÂTRE	22
Samedi 28 mars	18:00	COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS	THÉÂTRE	23
Samedi 25 avril	18:00	BODY BAGARRE - LE JEU	DANSE PARTICIPATIVE	24
Mardi 5 mai	20:00	CE QUE JE VEUX DIRE	THÉÂTRE ET DANSE	25
Judi 21 mai	12:30	CONFESSION D'UN ANCIEN PRÉSIDENT	THÉÂTRE	26
Judi 21 mai	20:00			
Vendredi 29 mai	20:00	LES TABLÉES	THÉÂTRE IMMERSIF	27

En juin, les habitants investissent la scène du Théâtre.

30

Éditos



Après une belle année de reprise en 2024, le TJM propose une nouvelle saison riche en découvertes et en émotions. Pas moins de quarante levers de rideau ponctueront cette année portée par une culture en constante réinvention. Année après année, le TJM poursuit avec force et conviction sa mission de faire du spectacle vivant, un espace commun de partage et de création, ouvert à toutes et à tous.

Christian Duchêne
Maire de Saint-Fons

La saison 2025-2026 s'affirme à la croisée des esthétiques. De la danse aux marionnettes, du cirque aérien au théâtre citoyen, de la musique au récit engagé, chaque spectacle sera une occasion de ressentir, questionner et de rêver. Avec plus de vingt spectacles au programme, dont quatre créations portées en résidence ou en coproduction, le TJM s'impose cette année encore comme un lieu culturel pluridisciplinaire, pour s'ouvrir au monde et vibrer ensemble.

Danièle Bourgeat
Adjointe déléguée à la culture, aux sports, au patrimoine et à l'événementiel

Une saison engagée et joyeuse

Ouvrir les portes. Élargir les horizons. Faire place à la surprise, à l'élan, au frisson partagé.

Cette saison, notre théâtre affirme plus que jamais sa volonté d'être un lieu vivant, ouvert, en prise avec son époque et ancré dans les imaginaires.

Pluridisciplinaire, notre programmation s'adresse à toutes les curiosités, à toutes les sensibilités, à tous les âges de la vie. Des premiers pas sur scène aux voix les plus affirmées, nous choisissons de soutenir les artistes qui prennent des risques, qui osent dire, questionner, déranger parfois, émouvoir toujours.

Ici, les premières fois comptent. Première fois au théâtre, première fois sur un plateau, première fois qu'un récit bouleverse, qu'une parole résonne, qu'un regard change. Nous croyons à la magie de ces instants fondateurs, où quelque chose s'ouvre, se révèle, se transforme.



Une attention particulière est portée à la création féminine et aux paroles minorisées. Parce qu'il est urgent de faire entendre d'autres récits, de rendre visibles celles et ceux qui trop longtemps ont été relégués aux marges. Parce que la scène est aussi un espace de lutte et de réparation, de puissance et d'invention.

Nous croyons aux vertus du collectif, à la force du désaccord, à la joie du commun. Et plus que jamais, à la capacité de l'art à provoquer la rencontre : entre les disciplines, entre les générations, entre les artistes et les publics. **Ce théâtre, nous le rêvons engagé et joyeux, accueillant et vivant.**

Curieux, rêveurs, révoltés, joueurs. Ce théâtre est à vous, que ce soit votre première fois ou la centième.

Marianne Mathieu

Directrice du Théâtre Jean Marais

Artistes en résidence et coproductions

Le soutien et l'accompagnement d'équipes artistiques est un enjeu fort de ce lieu de diffusion et de création à taille humaine. Le Théâtre Jean Marais et la municipalité de Saint-Fons soutiennent des artistes et des compagnies par le biais d'accompagnement de projet de territoire, de coproduction et d'accueil en résidence. Les compagnies accueillies bénéficient de moyens techniques, artistiques et financiers pour mener à bien leur projet de création. Le TJM fait partie des partenaires de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique).

SHAEIRAT project

SHAEIRAT (شاعرات / shaeirat = poétesses) est une plateforme internationale collective qui produit et met en scène des spectacles de poésie arabe par les poétesses elles-mêmes, dans le monde arabe et dans le monde entier. En plus de mixer la présence scénique et les voix des poétesses avec d'autres médiums (musique, théâtre, vidéo...), SHAEIRAT propose des performances bilingues.

Le TJM accompagne la création du spectacle *Gaza, ô ma joie* par le biais d'accueil en résidence en octobre 2025. Ce spectacle sera créé au TJM en octobre 2025 dans le cadre du Festival Sens Interdits.

Compagnie l'Ingénu.e

L'Ingénu.e a la volonté de questionner à nouveau le monde avec un regard jeune et innocent, comme le regard d'un enfant. Elle est portée par une envie forte de rencontrer son public, de transmettre une perception différente du monde qui l'entoure et de partager les valeurs qui l'animent. Dans un intérêt durable, elle a à cœur d'éco-concevoir et d'éco-construire ses créations.

Le TJM accompagne la création du spectacle *Riposte ou le rebond perpétuel de la balle en caoutchouc* par le biais de coproduction et d'accueil en résidence en avril et octobre 2025. Ce spectacle sera créé au TJM en novembre 2025.

Compagnie NYXs

NYXs est une compagnie de théâtre fondée par Raphaël Gautier. Son travail d'écriture et de mise en scène s'appuie sur des recherches approfondies autour des traces du passé (archives, ouvrages historiques, souvenirs...) pour aller à la rencontre de fantômes, voir la manière dont ils interfèrent avec notre présent, sous la forme de fictions, de rêves, de cauchemars. Les fictions de NYXs sont des hallucinations documentées, des fantaisies réalistes et le récit d'inquiétantes étrangetés.

Le TJM accompagne la création du spectacle *La Détente* par le biais de coproduction et d'accueil en résidence en décembre 2025 et février 2026. Ce spectacle sera créé au TJM en février 2026.

Compagnie Corps Indociles

La Compagnie Corps Indociles a été créée par la metteuse en scène Fernanda Areias. Sur le plan de la pratique théâtrale, la compagnie vise à mettre en scène le discours de corps qui sont au service de récits réduits au silence, en prêtant attention aux codes théâtraux hérités de la diversité culturelle. Le collectif interdisciplinaire est composé d'artistes de différents pays tels que la France, le Brésil et le Rwanda qui expriment dans leur langage une perspective décoloniale dans la scène contemporaine.

Le TJM accompagne la création du spectacle *Comme un million de papillons noirs* par le biais d'accueil en résidence en mars 2026.

Lancement de saison

Nous lancerons la saison 25-26 avec le spectacle de danse *Fantasie minor* en partenariat avec La Biennale de la danse. Ce sont celles et ceux qui font vivre le Théâtre qui seront sur scène pour vous présenter les spectacles de la saison. Une soirée festive qui ouvre cette saison engagée et joyeuse !

Fantasie minor

MARCO DA SILVA FERREIRA

Collection tout-terrain

Biennale de la danse | Musique classique | Danse urbaine

Complices depuis l'enfance, ils apparaissent sur scène en casquettes et bottes noires, prêts à sauter comme dans un ring de boxe. Leur gémellité inspire une chorégraphie où les frappes au sol, rivalités et gestes tranchants rappellent l'énergie des battles. *Fantasie minor* célèbre la liberté du geste et la puissance du collectif dans un dialogue unique entre musique classique et danse urbaine.

Conception, chorégraphie : **Marco da Silva Ferreira** Interprété par : **Anka Postic** et **Chloé Robidoux** Conception et création sonore : **Rui Lima** et **Sérgio Martins**, d'après *Fantasie in F minor* de Franz Schubert (Planistes : **Ligia Madeira** et **Luís Duarte** Enregistrement et mixage : **Suse Ribeiro**) Conception lumière : **Marco da Silva Ferreira** en collaboration avec : **Florent Beuruelle** et **Valentin Pasquet** Costumes : **Aleksandar Protic** Assistanat chorégraphique : **Elsa Dumontel** Régie (en alternance) : **Florent Beuruelle** ou **Nicolas Bordes** ou **Jérôme Houles** ou **Valentin Pasquet**

Collection tout-terrain du **Centre chorégraphique national de Caen en Normandie**

→Spectacle gratuit ←

ven. 19 septembre 20h

📍 THÉÂTRE JEAN MARAIS

🕒 1h30

👤 TOUT PUBLIC

Biennale
danse LYON 2025
06-28 Sept
labiennaledelyon.com

Spectacle programmé dans
le cadre de la 21^e Biennale
de la danse de Lyon.



Grand échauffement danse

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE.
LE 19 SEPTEMBRE DE 19H À 19H30.

Danse



© Martin Argyroglo



Conte numérique

© Bertrand Perret

"غزة، يا فرحتي" صرخة حياة لشاعرة من غزة: فصائدها المكتوبة منذ 7 أكتوبر 2023 تقدّم شهادة شعرية على الأماسة، كما تعلن عن ظمأ للحياة، وطاقية هائلة تبدو كما لو أنها تقف على النقيض من هذا كله اسمها: الفرح. يتردد صوت هند جودة العميق باللغة العربية ليحدّ صدها في الترجمة الفرنسية التي يحملها صوت الشاعرة المغربية سكيبة حبيب الله. شقيقتان في الشعر تُرسّخان ترنيمة الحياة لنساء حارسات السّيلة المتقدة: عن عبور من الموت نحو نور هش، مهدد، وحيّ.



Performance poétique

© Crédit libre

Scarlett et Novak

COMPAGNIE VLADIMIR STEYAERT

Intelligence artificielle | Dystopie | Technologie

sam. 4 octobre 18h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H

À PARTIR DE 12 ANS

Nous suivons le destin d'un jeune homme dont la vie entière tourne autour de son téléphone. Son précieux appareil abrite Scarlett, une Intelligence Artificielle qui connaît ses secrets et répond à chacune de ses demandes. Novak est complètement dépendant de Scarlett. Mais sa vie bascule lorsqu'il est victime d'un vol et perd son téléphone. Il se retrouve seul et désespéré. Un conte actuel qui nous invite à rêver d'un avenir plus libre et relié à l'essence même de l'humanité.

Mise en scène, scénographie et adaptation : **Vladimir Steyaert** Avec : **Ariane Courbet** et **Emile Faure** Et la participation de : **Louis Bonnet**, **Louis Meignan**, **Naïm Bakhtiar** et **Félix Villemur-Ponselle** Création vidéo et de l'univers informatique : **Camille Sanchez** Création lumières : **Yann Loric** Création sonore : **Jean-Christophe Murat** Création matières vidéo 3D : **Julien Soulier** Costumes : **Isadora Steyaert-Sébire** Régie son : **Colin Gagnaire** Régie lumières : **Elsa Jabrin** Construction décor : **Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne** Diffusion : **Jean-Luc Weinich - Bureau Rustine**

Fresque du numérique

ATELIER COLLABORATIF ET LUDIQUE QUI VISE À SENSIBILISER ET FORMER LES PARTICIPANTS AUX ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DU NUMÉRIQUE. DE 14H À 17H.

fête de la Science

Librairie La Bougeotte

AVANT ET APRÈS LA REPRÉSENTATION.

Gaza, ô ma joie

HEND JOUDA - SHAEIRAT PROJECT

Spectacle bilingue français-arabe | Création | Poésie

Gaza, ô ma joie est le cri de vie d'une poétesse de Gaza : ses poèmes écrits depuis le 7 octobre 2023 témoignent de la tragédie mais aussi d'une inextinguible soif de vivre, d'une énergie vitale paradoxale qui s'appelle joie. L'intense voix de Hend Jouda résonne en arabe, doublée en français par la poétesse marocaine Soukaina Habiballah. Deux sœurs en poésie enracinent l'hymne à la vie de femmes gardiennes de la flamme vitale : une traversée de la mort vers une lumière fragile, menacée, vivace.

Oratorio : **Hend Jouda** (poèmes en arabe) Avec : **Soukaina Habiballah** (poèmes en français) Lumières et son : **Zouheir Atbane** Mise en scène : **Henri Jules Julien**

* En écho : *Malqa* de É. Brochard, *K. Jubran* et *L. Guénin*. Jeudi 16 octobre au Théâtre de la Renaissance. Dans le cadre du festival Sens Interdits.

jeu. 16 octobre 20h

ven. 17 octobre 12h30

ven. 17 octobre 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H

À PARTIR DE 15 ANS

Théâtre sandwich à 12h30

Possibilité de coupler son billet de spectacle à un sandwich à déguster avant ou après la représentation.

FESTIVAL INTERNATIONAL
SENS INTERDITS
THÉÂTRE DE L'URGENCE

Spectacle programmé dans le cadre du festival Sens Interdits, Festival international de Théâtre

Université populaire :
Citoyen du monde
REGARDS CROISÉS SUR NOTRE HUMANITÉ.
LE JEUDI 9 OCTOBRE À 18H.

Librairie
La Bougeotte
AVANT ET APRÈS LA REPRÉSENTATION.



© Crédit libre



© Pierre Lafargue

Marionnettes



Riposte ou le rebond perpétuel de la balle en caoutchouc

COMPAGNIE L'INGÉNU.E

Création | Égalité femme / homme | Sport

jeu. 6 novembre 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1h10

À PARTIR DE 13 ANS

SCOLAIRES

ven. 7 nov. 10h

Sacha habite seule avec sa grand-mère et essaie de se construire en tant qu'adulte. Sur les terrains de sport, elle découvre que les filles doivent parfois se battre plus que les garçons. À l'image de Billie Jean King, joueuse de tennis dans les années 60, elle luttera contre les inégalités sociales. Deux histoires, deux époques, les mêmes questionnements.

Texte et mise en scène : **Salomé Beaumont** Jeu : **Maxence Catcel, Tom Da Silva, Jeanne Demay et Morgane Khider**

Tu sais siffler, Berra ?

D'après l'œuvre *Tu sais siffler, Johanna ?* de Ulf Stark

COMPAGNIE VIS-À-VIS THÉÂTRE

Graffiti | Amitié | Jeune public

Berra veut un grand-père, un que l'on peut aimer, qui vous invite à manger du gâteau et vous apprend à siffler. Par chance, son ami Ulf sait où en trouver un... à la maison de retraite qui se situe à l'autre bout du quartier ! Naît alors une histoire d'amitié, drôle et terriblement attachante, entre un petit garçon et son grand-père d'adoption.

Création, interprétation : **Clémentine Michel** et **Céline Romand** Regard extérieur et dramaturgie : **Marie Girardin** Création marionnettes : **Alexandra Basquin** Création lumière et régie de tournée : **Julien Lécutier** Création musicale : **Siméon Michel** Illustrations : **Sonia Poli** Coordination territoriale : **Damien Demeestere**



sam. 22 novembre 18h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

50 MN

À PARTIR DE 6 ANS

SCOLAIRES

jeu. 20 nov. 10h et 14h30

ven. 21 nov. 10h et 14h30



Découvrez la saison jeune public

LE TJM VOUS OUVRE SES COULISSES LE TEMPS D'UNE APRÈS-MIDI POUR JOUER, BRICOLER, RÊVER... ET LEVER LE RIDEAU SUR LA SAISON JEUNE PUBLIC ! DE 15H30 À 17H30.

Librairie La Bougeotte

AVANT ET APRÈS LA REPRÉSENTATION.

Cirque aérien



© Olivier Daeye

Entre Biceps et Paillettes

COMPAGNIE DEUX DAMES AU VOLANT

Humour | Performance | Féminisme

Manue et Marion débarquent au volant de leur camion, pour un voyage qui vous fera passer du rire au frisson, de situations outrageantes à des instants de poésie. Elles s'amuse à jouer de leurs personnalités, leurs identités, leurs différences. Un spectacle pour s'évader du quotidien et s'amuser léger quand le portique pèse trop lourd.

Sur scène : **Marion Coulomb** et **Emmanuelle Durand** Aide à la mise en scène : **Xavier Martin**

ven. 12 décembre 20h

 **THÉÂTRE JEAN MARAIS**

 **50 MN**

 **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS**

Rebonds

Soirée démonstration de force pailletée

SORTEZ LES PAILLETES ET ÉCHAUFFEZ VOS BICEPS POUR FÊTER LA FIN D'ANNÉE AVEC NOUS LE TEMPS D'UNE SOIRÉE PARTICIPATIVE ET SCINTILLANTE ! BUFFET OFFERT À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.



Théâtre immersif

© Laurent Reyes



Théâtre musical

© Hugo Warynski



Umi

COMPAGNIE LILAH

Concert sensoriel | Exploration | Très jeune public

mer. 17 décembre 16h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

30 MN

À PARTIR DE 1 AN

SCOLAIRES

mar. 16 déc. 10h et 14h30

jeu. 18 déc. 10h et 14h30

Umi veut dire mer en japonais et se prononce "oumi". Cette histoire tourne autour d'un bateau, d'une jonque. De loin, de près, de dessus ou par-dessous, nous voilà partis dans une exploration sensorielle pour un concert aquatique en plusieurs tableaux. Entre musique acoustique et interaction numérique, la compagnie invite à une plongée sonore et visuelle pour les tout-petits.

Conception, création vidéo, musique et jeu : **Lorette Zitouni** Régie lumière : **Valentin Fournier** Création sonore et régie son : **Marc-Antoine Granier** et **Antonin Chaplain** Construction structure : **Isabelle Cagnard** Regards extérieurs : **Violetta Todos Gonzalez**

Allegro Sportivo

ENSEMBLE HORS-CHAMP

Ciné-match | Humour | Musique

Après des mois d'entraînement intense, trois musiciens accompagnés d'un maître de cérémonie survitaminé se lancent dans une compétition sportive, rythmée par une partition sur mesure et une création vidéo originale. À travers une galerie de personnages hauts en couleur, cette pièce alterne de la scène à l'écran, des moments athlétiques et des performances musicales.

Voix, chant et jeu : **Hugo Boulanger** Clarinette et jeu : **Luc Laidet** Tuba et jeu : **Ulysse Manaud** Flûtes et jeu : **Adrian Saint-Pol** Composition **Romain Montiel** et **Louis Viallet** Vidéo et réalisation : **Hugo Warynski** Régie lumière : **Sarah Eger** Mise en scène : **Victoria Duhamel** Direction artistique : **Luc Laidet, Ulysse Manaud** et **Adrian Saint-Pol** Régie générale et régie son : **Patrick Chazal**

mer. 14 janvier 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS



Mercredi de Léon

LE 10 DÉCEMBRE À 9H AU TJM.

Université populaire : Citoyen de la terre

AGIR POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE.
LE JEUDI 11 DÉCEMBRE À 18H.

Atelier d'éveil artistique autour de la goutte d'eau

LE 17 DÉCEMBRE 14H30 À 15H30.

Cocon-lecture

LE 17 DÉCEMBRE DE 15H À 16H.
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE
ET L'ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE.

Apéro-sirop

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.



Visite compétitive et insolite !

LES COULISSES DU THÉÂTRE DEVIENNENT
UN TERRAIN D'UN JEU MÉLANT ÉNIGMES,
DÉFIS ET ESPRIT D'ÉQUIPE !
DE 18H30 À 19H30.

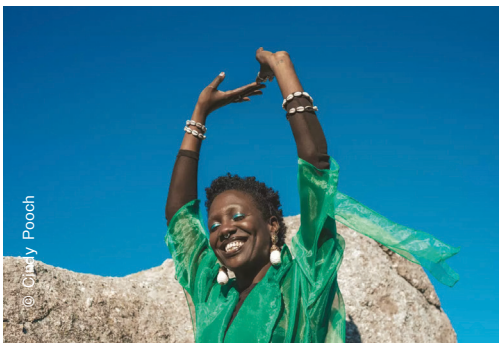
Un format plus resserré, des temps dédiés à la pratique amateur et à l'émergence, de nouveaux partenaires. La scène du TJM se transforme durant une semaine en labo Jazz !

📍 Grande salle

Mercredi 28 janvier	17h	La Bobine (Scolaires : mar. 27 jan. 10h et 14h30 et mer. 28 jan. 10h)
Judi 29 janvier	20h	SuperMegaSuperCool Révolution
Vendredi 30 janvier	20h	Électro Deluxe par L'Industrielle Harmonie
Samedi 31 janvier	18h	Naïssam Jalal Trio
Samedi 31 janvier	20h30	Cindy Pooch (à confirmer)

PASS Résonances Féminines

Le samedi 31 janvier, une journée sous le signe de la création féminine jazz, assistez au deux concerts de la soirée et profitez d'un tarif à 8€ (tarif plein) ou 6€ (tarif réduit) sur votre deuxième place !



Pendant la semaine, la salle Palace se transforme à la fois en lieu d'ateliers et d'expériences. La Palace va vibrer et tous ces événements seront gratuits. Autant de nouvelles manières de vivre le Jazz !

📍 Salle Palace

Mardi 27 janvier	de 18h à 20h	Master class écriture scénique → À PARTIR DE 15 ANS
Mercredi 28 janvier	de 15h à 16h	Atelier Jazz et cinéma par La Bobine → À PARTIR DE 8 ANS
Judi 29 janvier	de 18h30 à 20h	Conférence musicale Le Jazz et les gangsters → À PARTIR DE 12 ANS
Samedi 31 janvier	à 11h et à 15h	Brûume, sieste sonore à la Harpe → TOUT PUBLIC À PARTIR DE 1 AN. DURÉE 30 MIN

📍 Hall des fêtes de Saint-Fons

Dimanche 1^{er} février

Crazy Jazz Day



Théâtre



Théâtre

L'exploitation à la cool

COMPAGNIE EL AJOUAD

Travail | Ubérisation | Performance

jeu. 5 février 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H15

À PARTIR DE 14 ANS

Surveillance virtuelle, rapports déshumanisés, rythme effréné, abus de pouvoir face à des populations immigrées : les livreurs à vélo sont sous-payés et porteurs de tous les risques. Bienvenue dans les bas-fonds du cool. Un récit incarné et décapant, irrigué par une réflexion sur les dérives du tout, tout de suite, ici et pas cher. Mais à quel prix ? Plus qu'un témoignage, un réquisitoire générationnel contre la dérive « uberisante » de notre société.

Texte : **Jules Salé** - texte publié chez STOCK Mise en scène : **Kheireddine Lardjam**
Avec **Cédric Veschambre** Régie son : **Thibaut Champagne** Création lumière :
Manu Cottin Création sonore : **Marc Nammour** Chorégraphie : **Nedjma Benchaib**
Chargée de production : **Marion Galon** Administratrice de production :
Célia Kwasniewski

La Détente

COMPAGNIE NYXS

Création | Écologie | Militantisme



Suzanne, professeure de musique, vit paisiblement près d'une crique. Sa vie change lorsqu'on annonce la construction d'une centrale nucléaire à cet endroit. Un mouvement de contestation s'organise. D'abord pacifique, il se radicalise progressivement. Suzanne, de paisible citoyenne, va se transformer en militante acharnée. En bout de course, elle pressera la détente.

Texte et mise en scène : **Raphaël Gautier** Jeu : **Vincent Couesme**,
Baptiste Febvre, **Katell Jan**, **Gaïa Oliarj-Inés**, **Clara Paute** Scénographie :
Andréa Warzee Création lumières : **Amandine Robert** Création son : **Thibaut**
Farineau Création costumes : **Stéphanie Pitiot** Production de tournée : **Pauline**
Favaloro

jeu. 26 février 20h
ven. 27 février 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H40

À PARTIR DE 14 ANS





© Kevin BUY

Thelma, Louise et nous

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND

Fresque féminine | Sororité | Émancipation

Les deux comédiennes tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du film. Elles proposent une variation sous la forme du théâtre récit. L'occasion d'interroger avec humour et sensibilité les thèmes majeurs du film : la sororité, la transgression, la domination masculine, le voyage initiatique, la soi-disante misandrie du film et l'enfermement de la femme par le corps, l'esprit et l'économie.

Sur une idée originale de **Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst** Texte et mise en scène : **Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst** Interprétation : **Anna Pabst et Cyrielle Voguet** Composition musicale : **Fanny Chériaux** Création sonore et vidéo : **Nicolas Maisse** Création lumières : **Juliette Besançon** Scénographie : **Claire Gringore** Costumes : **Anne Dumont** Régie lumières : **Clément Lavenne** Production et diffusion : **Marie Leroy et Cécile Graziani** Avec la complicité de la **Cie La Volige / Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux**

mar. 10 mars 20h



THÉÂTRE JEAN MARAIS



1h20



À PARTIR DE 14 ANS



Université populaire : Citoyenne !

CONFÉRENCE AUTOUR DE PARCOURS INSPIRANTS AU FÉMININ.
LE JEUDI 5 MARS À 18H.

Carte blanche Héroïnes

VOIR PAGE 31

Théâtre

© Nicolas Séménoukoff

Pour un oui ou pour un non

COMPAGNIE LES DIABLES RIENT

Dialogue | Classique | Compagnie saintfoniaerde

jeu. 19 mars 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1h15

À PARTIR DE 13 ANS

Un homme a rendez-vous avec son ami : cela fait longtemps qu'ils ne se sont plus vus, alors qu'ils sont comme des frères. Il voudrait comprendre pourquoi et il obtiendra son explication : un jour, en parlant à cet ami, il a dit quelque chose, il a employé une certaine expression... C'est de cela qu'il s'agit. C'est de cela qu'ils parleront. C'est une histoire de mots, une histoire d'amitié, un des plus grands classiques du théâtre du 20^e siècle qui oscille entre drame psychologique et comédie.

De **Nathalie Sarraute** Dramaturgie : **Myriam Chéraitia** Mise en scène : **Réda Chéraitia** Jeu : **Réda Chéraitia**, **Ivan Gouillon** et **Sophie Pellevoisin** Création chorégraphique : **Sophie Pellevoisin** Création lumière : **Xavier Davoust** Costumes : **Valentine Calot** Scénographie : **Réda Chéraitia** Conception : **Atelier Kikapami (Michel Chène)** Création visuelle : **Studio Rubicom (Frédérique Daguet)**

© Crédit libre

Théâtre

Comme un million de papillons noirs

COMPAGNIE CORPS INDOCILES

Création | Multiculturalité | Jeune public

Adé, une petite fille de 7 ans, adore les éclairs au chocolat et les papillons. Elle a aussi de magnifiques cheveux mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et de ses tantes, elle va découvrir, en douceur, la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final.

Basé sur l'oeuvre littéraire : **Laura Nsafou** (autrice) et **Barbara Brun** (illustratrice) Dramaturgie et mise en scène : **Fernanda Areias** Comédiennes : **Carmel Petit** et **Yolanda Mpele** Création musicale et chant : **Cindy Pooch** Création numérique : **Benjamin Nid** Création lumière : **Aristide Bordet** Recherche corporelle : **Raissa Fonseca** Animation : **Fred Demoor**

PARCOURS MULTICULTURALITÉ EN SCÈNE DANS LES PORTES DU SUD

- **Freda** : 06/11/25 et 07/11/25 à 20h à La Machinerie - Théâtre de Vénissieux
- **4211 kilomètre** : 30/01/26 au Polaris de Corbas

Spectacles subventionnés par la Métropole de Lyon



sam. 28 mars 18h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

40 MN

À PARTIR DE 6 ANS

SCOLAIRES

jeu. 26 mars 10h et 14h30
ven. 27 mars 10h et 14h30



Atelier parent-enfant Moi, Personnage
PARTAGEZ UN MOMENT COMPLICE EN DUO AUTOUR
D'ALBUMS JEUNESSE ÉVOQUANT LA DIVERSITÉ.
DE 14H30 À 17H SUIVI D'UNE MINI-VISITE DU TJM.

Apéro-sirop
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.
Librairie La Bougeotte
AVANT ET APRÈS LA REPRÉSENTATION.



© Pascale Cholette

Body Bagarre - le jeu

COMPAGNIE R/Ô

Jeu | Danse | Expérience collective

sam. 25 avril 18h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H45

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

C'est un jeu (de danse) de société mêlant improvisation et histoire de la danse. Cette expérience ludique, pour 2 équipes, propose un voyage dans plus de 350 ans d'Histoire du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs/danseurs. La danse se fait miroir des métamorphoses des époques et du rapport au corps dans notre société.

Concept et mise en espace : **Mathieu Heyraud** Rédaction et recherche historique : **Julie De Bellis** et **Mathieu Heyraud** Parole historique : **Mathieu Heyraud** Danseurs et chefs d'équipe (en alternance) : **Émilie Birraux**, **Nicolas Diguët** et **Ximena Figueroa** Régie lumière et vidéo (en alternance) : **Elsa Jabrin** et **Dylan Soulier**

Ce que je veux dire

COMPAGNIE A K ENTREPÔT

Danse | Langage | Adolescence

Ici, 3 jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme à leur silence. Chaotique, musicale, continue, heurtée, la prise de parole adolescente est singulière, sauvage et précieuse. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent. C'est en inventant, en jouant dans un rythme soutenu et joyeux qu'ils façonnent leur propre langage et se racontent, nous racontent.

Texte, mise en scène et scénographie : **Laurance Henry** Interprètes : **Maria Aziz Alaoui**, **Tiebeu Marc-Henry Brissy Ghadout** et **Thomas Couppey** Assistante chorégraphique : **Pauline Maluski** Assistant et direction technique : **Erik Mennesson** Composition musicale : **Sylvain Robine** Lumières et régie : **Ydir Acef** Costumes : **Sophie Hoarau** Regard et dialogue philosophique : **Dominique Paquet** Photographie : **Jeanne Paturel**

Théâtre et danse

mar. 5 mai 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS

1H15

À PARTIR DE 12 ANS

SCOLAIRES

mar. 5 mai 14h30

Rebonds

Carte blanche Paroles de Jeunes

VOIR PAGE 31



Théâtre

© Nicolas Maisse



Théâtre immersif

© Émile Zeizig



Confession d'un ancien président

COMPAGNIE ANTEPRIMA

Pouvoir du langage | Manipulation politique | Humour

jeu. 21 mai 12h30
jeu. 21 mai 20h

THÉÂTRE JEAN MARAIS 
1H 
À PARTIR DE 15 ANS 

Théâtre sandwich à 12h30
Possibilité de coupler son billet de spectacle à un sandwich à déguster avant ou après la représentation.

L'ex-président d'un pays en crise à la fin de son mandat parle à cœur ouvert à ses électeurs pour confesser les raisons de ses actions politiques tout en essayant de se justifier. Il termine son discours par l'auto-absolution et s'innocente sans vergogne puisque, après tout, il a été élu démocratiquement par un peuple distrait !

Texte : **Davide Carnevali** Traduction : **Caroline Michel** Conception et mise en scène : **Antonella Amirante** Jeu : **Jean-Philippe Salério** Régie sonore : **Nicolas Maisse**

Les Tablées

COMPAGNIE ARIADNE

Joie | Spectacle gourmand | Expérience collective

À table, citoyens ! Gaspard, Peyton et Souad viennent du quartier des Jonquilles. Aujourd'hui, ils préparent leurs toutes premières grandes tablées itinérantes. L'objectif : retrouver du goût pour les autres. Peu à peu, ils découvrent qu'aux Jonquilles, d'autres avant eux avaient déjà fait du repas un foyer de résistance possible. Entre révélations intimes, éclats de mémoire et enthousiasme contagieux, leur odyssée culinaire devient une fête, un geste politique ! Et si changer le monde commençait par s'asseoir ensemble ?

Mise en scène : **Anne Courel** Avec : **Arthur Colombet, Nima et Bérengère Sigoure**
Texte : **Julie Aminthe** Costumes : **Charlotte Pareja** Scénographie et régie : **Alexandre Bazan** Création son : **Simon Chomel** Régie générale : **Justine Nahon**

ven. 29 mai 20h

 THÉÂTRE JEAN MARAIS
 1H (PUIS REPAS PARTAGÉ)
 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS



Soirée de fin de saison
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.



Collectif en Scène

Le Collectif en Scène est une instance consultative de participation citoyenne, collaborative et conviviale, qui répond aux grands principes des droits culturels. Elle est ouverte à tous les résidents et actifs de Saint-Fons, à partir de 16 ans.

Durant toute la saison 24-25, le Théâtre Jean Marais a mené une expérience pilote et inédite avec les habitants et actifs de Saint-Fons : être partie prenante du projet du Théâtre en apportant sa créativité pour imaginer et construire des projets autour de la programmation et de la vie du TJM !

Lors de cette première édition, nous avons évoqué la question de l'accueil, de la mobilité et de la mobilisation des publics. De cette réflexion sont nées de nombreuses pistes, toutes aussi stimulantes que nécessaires, pour faire évoluer le TJM en un lieu vivant, participatif et en perpétuelle transformation.

Pour la suite, nous souhaitons renforcer cette dynamique collective : imaginer de nouveaux formats de rencontres, développer des outils pour faciliter l'implication de chacun et créer des espaces d'expression ouverts et accessibles. Les idées du Collectif doivent devenir des initiatives concrètes pour bâtir un TJM qui nous ressemble et nous rassemble.

Les membres du Collectif en Scène

Paule Blanchart, Danièle Bourgeat, Frédéric Chapel, Gérald Crampon, Françoise Durand, Gisèle Guyon de Chemilly, Jean-Noël Massoni, Marie Michard, Eric Millot, Huguette Page, Cécile Perrot, Théophile Perroud, Gabrielle Vincent, Sandrine Zeleck et toute l'équipe du TJM !

Devenez membres du Collectif en Scène pour la saison 25-26 !
Inscriptions à cbadin@saint-fons.fr

En juin, les habitants investissent la scène du Théâtre

Spectacles de fin d'année des écoles et des associations saintfoniardes, restitutions de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, une fin de saison complice et généreuse !

Du 4 au 11 juin

Nous accueillerons les restitutions de projets de fin d'année des établissements scolaires de Saint-Fons en lien avec L'École de Musique.

Du 5 au 7 juin

Week-end de Restitution – **Les Itinéraires créatifs du TJM**

La scène du théâtre s'ouvre à nos artistes amateurs !

Pendant la saison, des habitants et actifs des Portes du Sud ont participé à des projets artistiques participatifs accompagnés par les artistes de la saison : théâtre, écriture, danse, performance...

Ce week-end de restitution met en lumière leurs voix, leurs récits et leurs regards sur le territoire pour un temps fort célébrant la diversité, l'engagement et la puissance de l'expression artistique.

Au programme :

- Les Ateliers Traverse
- La Troupe Inter-G
- Les Ateliers théâtre enfants
- Les projets Paroles de Jeunes et Héroïnes

Vendredi 12 juin

Concert de la chorale Les Chœurs'emmèlent.

Samedi 13 juin

Gala de fin d'année de l'association Studio Dance Eclat.

Samedi 20 juin

Concert des chorales – Saint Fons chante !

Vendredi 26 juin

Carte blanche : Les semeurs de contes.

Samedi 27 juin

Concert de l'Industrielle Harmonie de Saint-Fons.

Les itinéraires créatifs

Autour de sa saison, l'équipe du TJM imagine avec vous des rencontres, ateliers et parcours de spectateurs pour donner à voir, entendre, ressentir et expérimenter la création artistique sous toutes ses formes.

Ateliers Traverse

Traverse est constitué d'une série d'ateliers de théâtre menés par Adrian Saint-Pol et Axelle Poulet, artiste musicien et artiste comédienne, tous deux membres de l'Ensemble Hors-Champ ainsi que d'un parcours de cinq spectacles. Débutant ou confirmé, Traverse est ouvert à tous dès 16 ans !

TARIF PLEIN : 150€

TARIF RÉDUIT : 100€ (85€ AVEC LE CITY PASS)

Jeunes de moins de 26 ans, familles nombreuses (3 enfants ou +), personnes en recherche d'emploi, étudiants, retraités, agents de la ville de Saint-Fons.

ATELIER D'ESSAI MERCREDI 1ER OCTOBRE DE 19H À 21H

ATELIERS ANNUELS LES MERCREDIS DE 19H À 21H

(HORS VACANCES SCOLAIRES)

INSCRIPTION AU 04 78 67 68 29

OU PAR MAIL À CBADIN@SAINT-FONS.FR

Troupe Inter-G

Composée de jeunes entre 8 et 12 ans et de seniors de Saint-Fons, la Troupe Inter-G expérimente la pratique théâtrale avec les artistes de la saison à travers des résidences de créations participatives et intergénérationnelles.

Avec la Compagnie AntepriMA

GRATUIT, INSCRIPTION AU 04 78 67 68 29 OU PAR MAIL

À CBADIN@SAINT-FONS.FR

EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS DE SAINT-FONS.

Ateliers théâtre enfants

Le TJM est associé au Programme de Réussite Éducative (PRE) pour proposer des ateliers théâtre menés par Salomé Beaumont de la Compagnie L'Ingénue ainsi qu'un parcours de spectacles.

RENSEIGNEMENTS À PRE@SAINT-FONS.FR | 04 72 09 20 42

Projets d'actions culturelles et artistiques

École du spectateur

L'équipe du TJM propose aux écoles saintfoniardes sept spectacles et sept projections cinéma qui ouvrent les élèves, de la maternelle à la primaire, à différentes esthétiques artistiques.

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE À OULLINS, LA MACHINERIE ET LE CINÉMA GÉRARD PHILIPPE À VÉNISSIEUX.

Escapade

Escapade est conçue comme une semaine de résidence artistique en partenariat avec l'ensemble des structures culturelles de Saint-Fons. Elle a lieu chaque année avec une classe de 6^{ème} du Collège Alain et une classe de CM d'une école saintfoniarde.

PROJET DE LA VILLE DE SAINT-FONS SOUTENU PAR LA DRAC AUVERGNE RHÔNE-ALPES, LA MÉTROPOLE DE LYON ET LA CITÉ ÉDUCATIVE VÉNISSIEUX/SAINT-FONS.

Héroïnes

Si tout était possible, quelle héroïne rêveriez-vous d'être ? Héroïnes est un projet entre photographie et théâtre, exclusivement féminin, dans lequel chaque participante devient le sujet principal.

GRATUIT SUR INSCRIPTION
EN PARTENARIAT AVEC LE POLARIS ET LA MACHINERIE.
PROJET SOUTENU PAR LA MÉTROPOLE DE LYON.

Paroles de jeunes

Qu'elle passe par les mots ou les corps, par les images ou les silences, cette parole raconte le monde... Paroles de jeunes est un projet de création pluridisciplinaire avec 40 jeunes du territoire.

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE JEUNESSE DE SAINT-FONS.

Imaginons ensemble !

COLINE BADIN | cbadin@saint-fons.fr | 07 89 71 68 26

Vous êtes à la recherche d'un atelier, d'une visite, d'une rencontre artistique ?

Avec les scolaires, les structures sociales, médicales ou associatives, les étudiants, les entreprises... Imaginons ensemble des actions culturelles !

Les rebonds

Parce que le spectacle continue (ou commence) en dehors du plateau, nous vous proposons des rendez-vous autour des spectacles, pensés pour être partagés entre adultes et enfants, du plus jeune âge à l'adolescence. Tout est gratuit !

Rencontrez !

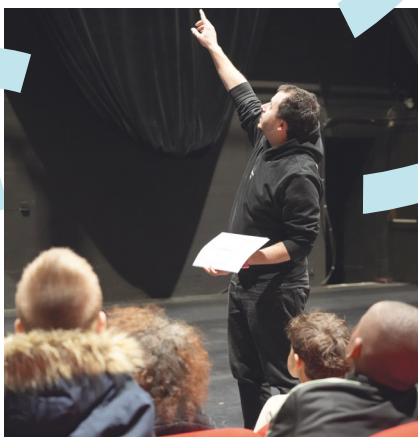
Bord de scène

À l'issue de toutes les représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique du spectacle pour un moment d'échange.

Apéro-sirop

Un moment convivial à partager avec les artistes et en famille autour des spectacles jeune public et... avec une farandole de sirops !

Découvrez !



Visite du Théâtre

Découvrez les coulisses, la régie, montez sur scène ou prêtez l'oreille aux légendes du théâtre. Visites guidées sur rendez-vous toute l'année pour les groupes, associations, écoles, entreprises...

• Visite compétitive et insolite !

Mercredi 14 janvier de 18h30 à 19h30
en rebond de *Allegro sportivo*



Conférences

Les Universités Populaires : des spécialistes d'horizons différents viennent nous éclairer sur des sujets de société en rebond aux thématiques de certains spectacles de la saison.

• Citoyen du monde : regards croisés sur notre humanité

Jeudi 9 octobre à 18h
en rebond de *Gaza, ô ma joie*

• Citoyen de la terre : agir pour la transition écologique

Jeudi 11 décembre à 18h
en rebond de *Umi*

• Citoyenne ! Des parcours inspirants au féminin

Jeudi 5 mars à 18h
en rebond de *Thelma, Louise et nous*

Dans le cadre du Saint-Fons Jazz, le TJM accueillera une conférence proposée par le Conservatoire de Lyon avec Aurèle Rallon sur deux mondes totalement opposés qui se sont pourtant fait grandir mutuellement :

• Le Jazz et les gangsters

Jeudi 29 janvier de 18h30 à 20h en rebond de *SuperMegaSuperCool Révolution*



Café Culture

Rejoignez-nous pour partager un thé ou un café tout en découvrant l'actualité culturelle de Saint-Fons et de la Métropole de Lyon. Un temps d'échange, de découverte et de pratique, ouvert à toutes et à tous !

EN PARTENARIAT AVEC CULTURE POUR TOUS, LE CENTRE SOCIAL ARC-EN-CIEL, L'ESPACE CRÉATEUR DE SOLIDARITÉS, LA SAUVEGARDE 69, LE CAP - CENTRE D'ARTS, LA MÉDIATHÈQUE ET L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT-FONS.

Librairie

La Librairie La Bougeotte est présente dans le hall du Théâtre avant et après certains spectacles de la saison : ouvrages des auteurs de la saison, sélection de poèmes, albums jeunesse... Il y en aura pour tous les goûts !

Expositions

Découvrez la sélection d'œuvres de l'artothèque du CAP - Centre d'art dans le hall du Théâtre !

Pratiquez !

En famille

• Découvrez la saison jeune public !

L'équipe du Théâtre convie les familles à un après-midi festif et joyeux pour découvrir de manière ludique la nouvelle programmation jeune public. Brunch apéro, ateliers, jeux... Les enfants seront à l'honneur !

Samedi 22 novembre de 15h30 à 17h30
en rebond de *Tu sais siffler, Berra ?*

• Mercredi de Léon

Le CAP - Centre d'art, l'École de Musique, la Médiathèque et le Théâtre vous entraînent, en famille, dans des ateliers de découvertes culturelles, autour du livre, du conte, de la musique et des arts visuels.

Mercredi 10 décembre à 9h en rebond de *Umi*

• Atelier d'éveil artistique autour de la goutte d'eau

Mercredi 17 décembre de 14h30 à 15h30
en rebond de *Umi*

• Cocon-lecture

en partenariat avec la Médiathèque et l'association Lire et faire lire

Mercredi 17 décembre de 15h à 16h
en rebond de *Umi*

• Atelier Jazz et Cinéma

Mercredi 28 janvier de 15h à 16h
en rebond de *La Bobine*

• Atelier parent-enfant Moi, Personnage suivi d'une mini-visite du TJM

Samedi 28 mars de 14h30 à 17h
en rebond de *Comme un million de papillons noirs*

En collectif

• Grand échauffement danse

en partenariat avec l'École de Musique
Vendredi 19 septembre de 19h à 19h30
en rebond de *Fantasie Minor*

• Fresque du numérique

dans le cadre de la Fête de la Science 2025
Samedi 4 octobre de 14h à 17h
en rebond de *Scarlett et Novak*

• Soirée Démonstration de force pailletée

après la représentation de *Entre Biceps et Paillettes*

• Master class écriture scénique

proposée par Marcus Gon de Sounds so Beautiful pour les musiciens à partir de 15 ans.
Mardi 27 janvier de 18h à 20h

• Soirée de fin de saison

après la représentation de *Les Tablées*

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS

billetterie.tjm@saint-fons.fr

04 78 67 68 29

Infos pratiques

THÉÂTRE JEAN MARAIS VILLE DE SAINT-FONS

59 Rue Carnot, 69190 Saint-Fons | 04 78 67 68 29

Venir au Théâtre Jean Marais

En TCL :

- **C12** Arrêt Robert Reynier (1 min à pied du TJM)
- **93 / 60** Arrêt Saint-Fons Albert Thomas (4 min à pied du TJM)
- **64** Saint-Fons Sembat (13 min à pied du TJM)

En TER : Ligne Vienne à Villefranche-sur-Saône : Arrêt Saint-Fons (12 min à pied du TJM)

À vélo : Station vélo V devant le Théâtre (numéro 17003 : Saint-Fons Théâtre)

En voiture : Autoroute A7 ou Gerland
Sortie Saint-Fons Centre. Pour vous garer : Parking du Palais des sports (2 min à pied du TJM)



Venir à plusieurs au TJM

Un tableau de covoiturage est disponible dans le hall du TJM les soirs de représentations. Inscrivez-vous si vous proposez ou cherchez un trajet.

Accessibilité

Le Théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous signaler votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.



Spectacles conseillés aux personnes sourdes ou malentendantes : *Entre Biceps et Paillettes* et *Umi*



Spectacles conseillés aux personnes malvoyantes non-voyantes : *Gaza, ô ma joie* et concerts du Saint-Fons Jazz

Chuchotines En partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2, les étudiants en Arts de la Scène accompagnent les personnes malvoyantes et non-voyantes au spectacle et leur chuchotent à l'oreille les éléments visuels. Réservation minimum 15 jours avant la représentation.



L'équipe du TJM propose un accompagnement avant le spectacle aux personnes en situation de handicap psychique ou intellectuel afin de découvrir le Théâtre en bénéficiant d'un accueil serein, bienveillant et confortable, quelles que soient leurs sensibilités et leurs troubles.



Accès au Théâtre par la rue Carnot. Un ascenseur permet l'accès à toutes les salles de spectacle vers des places appropriées. 5 places de parking réservées aux personnes en situation de handicap se trouvent à proximité du TJM : retrouvez-les sur notre site internet.

Billetterie

Sur place et par téléphone

L'équipe vous accueille et vous conseille sur vos choix de spectacles et d'abonnement :

- **Mardi de 9h30 à 13h**
- **Mercredi de 14h à 19h**
- **Judi de 15h à 18h**
Hors vacances scolaires

Au guichet : 59 rue Carnot, 69190 Saint-Fons
Par téléphone : 04 78 67 68 29

Par mail billetterie.tjm@saint-fons.fr

En ligne dès maintenant !

7j/7, 24h/24 : www.theatre-jean-marais.mapado.com

Par courrier

Votre courrier doit être accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor public.

Moyens de paiement

Espèces, Carte bancaire, Chèque à l'ordre du Trésor public, Chèque-Vacances Classic ANCV, Pass'Région (au guichet), Culture Campus (anciennement Pass Culture étudiant), Pass Culture National pour les groupes scolaires (au guichet et en ligne sur le site pass.culture.fr)



Le jour de votre spectacle

Ouverture de la billetterie et du bar 1h30 avant les représentations. Retrait des places au moins 15 minutes avant la représentation.

Billets électroniques : Vous n'avez pas besoin d'imprimer vos billets, vous pouvez les présenter directement sur votre smartphone avant l'entrée en salle.

Placement : Le placement est libre dans la salle du Théâtre. Nous vous conseillons d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle pour vous installer tranquillement.

Retard : Pour des raisons artistiques, il se peut que l'accès en salle ne soit plus possible après le début d'une représentation.



Tarifs

Tarifs individuels

• TARIF PLEIN : 15 €

• TARIF RÉDUIT : 12 €

Jeunes de moins de 26 ans, détenteurs d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI), familles nombreuses (3 enfants ou +), personnes en recherche d'emploi, professionnels du spectacle vivant, groupe de + 10 personnes, CE, étudiants, retraités, agents de la ville de Saint-Fons, abonnés du Théâtre Jean Marais

• TARIF PARENT : 8€

Votre enfant vient au théâtre avec sa classe et rentre ravi de l'expérience ? Il souhaite vous faire découvrir le spectacle ? Il peut revenir gratuitement sur la séance tout public et votre place sera à 8€ sur présentation du coupon Parents au TJM (coupon distribué après la représentation scolaire aux enfants).

• TARIF SOLIDARITÉ : 5 €

Bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH, ASS...), étudiants boursiers

• TARIF JEUNE PUBLIC - 12 ANS : 6€

• TARIF THÉÂTRE SANDWICH : 6€

Ajoutez 6€ au prix de votre billet de spectacle et profitez d'un sandwich à déguster avant ou après la représentation.

L'ensemble des tarifs avec une réduction sont disponibles sur présentation d'un justificatif en vigueur.

Carnets

Simplifiez-vous la vie ! Les carnets de places vous permettent de bénéficier de tarifs avantageux et peuvent être utilisés comme vous le souhaitez sur l'ensemble des spectacles de la saison ! Renouvelable à tout moment...

• Carnet TJM (5 places) : 55€

• Carnet JTM (10 places) : 90€

• Carnet Famille (5 places) : 30€

Carnet Famille valable sur une sélection de spectacles à voir en famille : Scarlett et Novak, Riposte ou le rebond perpétuel de la balle en caoutchouc, Tu sais siffler, Berra ?, Entre Biceps et Paillettes, Umi, Allegro Sportivo, La Bobine, Comme un million de papillons noirs, Body Bagarre - le jeu, Ce que je veux dire, Les Tablées, et les concerts du Saint-Fons jazz.

Abonnement

• Abonnement 2 spectacles : de 20€ à 28€

• Abonnement 4 spectacles : de 32€ à 48€

• Abonnement 6 spectacles : de 42€ à 66€

• Abonnement 8 spectacles et + : de 48€ à 80€

• PASS Saint-Fons Jazz Résonances

Féminines

Pour le samedi 31 janvier 2026 sous le signe de la création féminine jazz, assistez au deux concerts de la soirée et profitez d'un tarif à 8€ (tarif plein) ou 6€ (tarif réduit) sur votre deuxième place !

Vous avez un imprévu ?

Les échanges sont possibles gratuitement 24h au plus tard avant la représentation : présentez votre billet et choisissez le spectacle sur lequel vous souhaitez reporter. Report possible selon la disponibilité et à tarif égal.
Aucun remboursement n'est possible sauf en cas d'annulation du spectacle par le Théâtre.

Coordonnées

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE MAIL

☐ Je souhaite recevoir la newsletter avec des informations sur les spectacles, les bon plans et les événements autour de la vie du Théâtre.*

DATE ET SIGNATURE :

Vous êtes plusieurs à vous abonner sur le même bulletin ?

Renseignez les coordonnées de chacun afin de bénéficier des avantages liés aux abonnements (tarifs réduits, e-mail d'avant spectacle...). Si vos abonnements ne comportent pas tous des spectacles et dates identiques, merci de remplir un bulletin par personne.

Coordonnées

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE MAIL

☐ Je souhaite recevoir la newsletter avec des informations sur les spectacles, les bon plans et les événements autour de la vie du Théâtre.*

DATE ET SIGNATURE :

Mode d'emploi

1. Choisissez vos formules :

Vous savez déjà tout ce que vous voulez ? Optez pour l'abonnement

→ Indiquez le nombre d'abonnement que vous souhaitez (... Abo Plein | ... Abo Réduit).

→ Sélectionnez vos spectacles en entourant le tarif abonné correspondant.

→ Reportez le montant sur le récapitulatif.

Vous voulez garder de la flexibilité ? Optez pour le carnet de places

→ Indiquez le nombre de carnet souhaités et reportez le montant sur le récapitulatif.

2. Ajouter des spectacles complémentaires à votre abonnement ou des places pour vos accompagnateurs :

Remplissez la partie billets complémentaires (hors abonnement).

3. Régler vos formules :

→ Sur place et par téléphone lors des horaires d'ouverture de billetterie.

→ Par courrier en joignant un chèque à l'ordre du Trésor public, Théâtre Jean Marais

Service Billetterie - 59 rue Carnot 69190 Saint-Fons ainsi que votre justificatif en cas de réduction.

*Conformément à la loi 78-17 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les informations fournies sont confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de retrait que vous pouvez exercer en nous contactant par courrier ou à billetterie.tjm@saint-fons.fr.

Bulletin d'abonnement et carnet



Spectacles	Dates et horaires	2 spectacles		4 spectacles		6 spectacles		8 spectacles et +		Billets complémentaires (hors abonnement)									
		...Abo Plein	...Abo Réduit	...Abo Plein	...Abo Réduit	...Abo Plein	...Abo Réduit	...Abo Plein	...Abo Réduit	plein	réduit	solidaire	jeune public						
Gratuit sur réservation																0€	0€	0€	0€
Lancement de saison + Fantasia minor Scarlett et Novak Gaza, ô ma joie	ven 19/09 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	sam 04/10 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 16/10 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	ven 17/10 à 12h30	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
Riposte ou le rebond perpétuel de la balle en caoutchouc Tu sais siffler, Berra ? Entre Biceps et Paillettes Uni	ven 17/10 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 06/11 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	sam 22/11 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	ven 12/12 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
Allegro Sportivo La Bobine SuperMegaSuperCool Révolution Électro Deluxe par L'Industrielle Harmonie Naissam Jalal Trio	mer 14/01 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	mer 28/01 à 17h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 29/01 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	ven 30/01 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
Cindy Pooh L'exploitation à la cool La détente	sam 31/01 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	sam 31/01 à 20h30	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 05/02 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 26/02 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
Thelma, Louise et nous Pour un oui ou pour un non Comme un million de papillons noirs	ven 27/02 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	mar 10/03 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 19/03 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	sam 28/03 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
Body Bagarre - le jeu Ce que je veux dire Confession d'un ancien président	sam 25/04 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	mar 05/05 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 21/05 à 12h30	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
	jeu 21/05 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
Les Tableés	jeu 29/05 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€						
Total du montant des places choisies =		€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€						
Carnets de places														Nb de carnets souhaités					
Carnet TJM (5 places)														55 €					
Carnet JTM (10 places)														90 €					
Carnet Famille (5 places sur les spectacles jeune public*)														30 €					
Total montant des carnets														€					

L'équipe

Élue à la culture, aux sports, au patrimoine et à l'événementiel **Danièle BOURGEAT**
Directrice **Marianne MATHIEU**
Responsable des relations publiques et de la billetterie **Coline BADIN**
Chargée de communication **Lina TABAILLON**
Chargé d'administration et de production **Alexis ESQUIS**
Régisseur Général **Hadrien MARTEL**

Création graphique **Jeudimidi**, Lyon
Impression **IDMM Imprimerie**, Champagne-au-Mont-d'Or

Le Théâtre Jean Marais est intégré au service de la culture, du sport, de la vie associative, de l'événementiel et de la citoyenneté de la ville de Saint-Fons.

Réseau et partenaires

Le Théâtre Jean Marais est subventionné par :

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

MÉTROPOLE
GRAND LYON

Saint-Fons
École de musique

BIENNE
DE LA RÉGION
DE LYON

FESTIVAL INTERNATIONAL
SENS INTERDITS
THÉÂTRE DE L'URGENCE

fête de
la Science

CONSERVATOIRE DE LYON
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Les partenaires de la saison 2025-2026 :

LA BOUGEOTTE
L'ÉCRIVAIN - AMBULANTE

citizenkid
L'école de vos enfants

culture
pour tous
ALLIÉS

Lire et
faire lire

HFX+
Région Rhône-Alpes

ISO 9001
ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certification

INPRIM'ART

PEC
100% ÉCOLE

Culture & Climat - Prom 2025

Le TJM fait partie de la promotion 2025 de Culture et Climat de la Métropole de Lyon afin de faire le bilan des actions menées et à venir pour réduire l'impact environnemental et intégrer les enjeux climatiques au cœur de la structure.

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram, LinkedIn et YouTube.



PLATESV-D-2024-004092 PLATESV-D-2024-004093 PLATESV-D-2024-004095

Mentions légales et crédits

Crédit photo du visuel de saison : ©Jeanne Paturel

FANTASIE MINOR Création 2022

Production déléguée Centre chorégraphique national de Caen en Normandie **Coproduction** Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, TANDEM - Scène nationale Arras-Douai, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national pour la danse de Saint-Ouen, Atelier de Paris - CDCN **Avec le soutien** du Ministère de la Culture « dispositif Résidence d'Artiste associé » - Drac Normandie, du Département du Calvados dans le cadre d'une résidence décentralisée au sein de la Communauté de communes Terre d'Auge et de la Caisse des Dépôts et de l'Institut français dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022 Prêt de studio La Bibi - Caen. Le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche et le Département de l'Orne. Il reçoit le soutien de l'Institut Français, l'Onda et l'Odia Normandie pour de ses projets internationaux

SCARLETT ET NOVAK

Production Compagnie Vladimir Steyaert **Coproduction** La Comédie de Saint-Etienne - CDN, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée art et création de Draguignan, Carré Sainte-Maxime. **Avec le soutien** de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Fonds [SCAN], du Département de la Loire, de la Ville de Saint-Etienne, du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, de la DRAC, de la Région SUD et du Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT **Spectacle répété** à la Friche Belle de Mai, à la Comédie de Saint-Etienne, au Centre Culturel de la Ricamarie - Scène conventionnée d'intérêt national art et création et au Théâtre de Roanne. Vladimir Steyaert est artiste associé à Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée art et création de Draguignan

GAZA, Ô MA JOIE

Production déléguée Sens Interdits. **Avec le soutien** du Théâtre Jean Marais - Saint-Fons

RIPOSTE OU LE REBOND PERPÉTUEL DE LA BALLE EN CAOUTCHOUC

Production Compagnie de l'Ingenu.e **Coproduction** Théâtre Jean Marais - Saint-Fons

TU SAIS SIFFLER, BERRA ?

D'après l'œuvre « Tu sais siffler, Johanna ? » de Ulf Stark. Ulf Stark est représenté par l'ARCHE - agence théâtrale - www.arche-editeur.com **Production** Compagnie Vis à Vis théâtre. **Partenaires** Le 188 Plateforme d'accompagnement culturel, la DRAC Hauts de France pour le projet « En matière(s) d'âge », le Théâtre de l'Oranger - Bruxelles, le Nautilus - Comines, L'Espace culturel de Bondues, le Temps des Cerises - Issy les Moulineaux, le Théâtre de l'Aventure - Hem, le Théâtre Massenet - Lille, Le Fil et la Guinde

Avec le soutien du Centre Culturel de Mouscron. **Remerciements** EHPAD intercommunal Rose d'Autonne - Linselles, Résidence Les Bleuets - Quesnoy sur Deûle, Résidence La Drève du Château - Bondues, École primaire Maxence Van der Meersch - Bondues, Résidence Les Fleurs de la Lys - Comines, Résidence L'Orée du Bois - Wervicq, David Lacomblez et Kevin Day

ENTRE BICEPS ET PAILLETES

Production Compagnie Deux Dames au Volant, collectif la Basse Cour **Avec le soutien** du Conseil Départemental du Gard, de la Ville de Nîmes, de l'Espace culturel la Berline, de l'embellie Bains-Douche et de l'École de Cirque Turbul'

UMI Création 2022

Coproduction le Grain Z, l'Épicerie Moderne de Feyzin, la Vellein scène de la CAPI - Isère et la SACEM **Avec le soutien** de la MJC de Villeurbanne, de la Cave à Musique de Mâcon, de Paloma SMAC de Nîmes et de la Friche Lamartine à Lyon

ALLEGRO SPORTIVO

Production déléguée Adieu Berthe **Coproduction** Cité de la Voix de Vézelay **Avec le soutien** de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la SPEDIDAM et du Conseil Départemental de l'Yonne

L'EXPLOITATION À LA COOL

D'après l'œuvre « L'exploitation à la cool » de Jules Salé publié chez STOCK **Production** Compagnie El Ajouad / Les Généreux

LA DÉTENTE

Production déléguée Ballet Cosmique **Soutiens et Résidences** Théâtre Jean Marais (Saint-Fons), Théâtre de l'Elysée (Lyon), Le TNP - Villeurbanne, Espace des Arts - Scène Nationale de Chalons-sur-Saône, La Fédération, Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines **Coproduction** Théâtre Jean Marais (Saint-Fons), Prémisses **Aide à la création de textes dramatiques** ARTCENA.

Soutiens à l'écriture Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle **Le texte a fait l'objet d'une commande** de l'Espace des Arts - Scène nationale de Chalons-sur-Saône dans le cadre du Compagnonnage d'artistes porté par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et l'ENSATT

THELMA, LOUISE ET NOUS

Production Collectif Le Bleu d'Armand - Nolwenn Le Doth et Anna Pabst **Coproduction** Théâtre Château Rouge - Annemasse, Scène nationale d'Aubusson, Théâtre des Halles - Avignon, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Le Polaris - Corbas, Théâtre La 2Deuche - Lempdes, Théâtre des Carmes - André Benedetto - Avignon, Les Arts du Récit - Saint Martin d'Hères, Quai des Rêves - Lamballe **Avec le soutien** de La Garance - Scène nationale de Cavaillon, de la Ville de Lyon, de la Région AURA **Avec la complicité** de la compagnie La Voltige - Nicolas Bonneau et Fanny Chérioux

POUR UN OUI OU POUR UN NON

De Nathalie Sarraute. **Production** Compagnie Les Diables Rient. **Avec le soutien** de la MJC d'Oullins

COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS

D'après l'œuvre « Comme un million de papillons noirs » écrit par Laura Nasfou et illustré par Barbara Brun édité par Cambourakis. **Avec le soutien** du Théâtre de la Mouche, de la MJC de la Duchère, du Théâtre National Populaire - Villeurbanne, de la SACEM, de la DRAC Auvergne Rhône Alpes et du Théâtre de Givors **Accueil en résidence** au Théâtre Jean Marais

BODY BAGARRE - LE JEU

Production Compagnie R/O. **Coproduction** RAMDAM, un centre d'art - Sainte Foy Lès Lyon (dans le cadre de l'aide à l'expérimentation), La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, Association Loire en scène dans le cadre de la Charte de Coopération culturelle, Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon **Partenaires** Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller, PREAC Danse et arts du mouvement Auvergne-Rhône-Alpes, Centre National de la Danse - Lyon, Espace Culturel La Buire - L'Horme, Espace Nelson Mandela - Clermont-Ferrand. **Avec le soutien** de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - aide au projet, de la Ville de Saint-Etienne, du Département de la Loire et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

CE QUE JE VEUX DIRE Création octobre 2023

Coproduction a k entrepôt, Territoire de Belfort - Festival Conte et Compagnies, Petit Echo de la Mode - Pôle culturel et artistique de Chatelaudren, Lamballe Terre et Mer - Communauté d'agglomération, Le Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne, La Passerelle - Centre Culturel de Rixheim, Théâtre du Pays de Morlaix - Scène de Territoire pour le théâtre, TRIO...S - Scène de Territoire pour les arts de la piste de Hennebont - Inzinac-Lochrist, La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Marseille, Le Carré - Scène Nationale de Château-Gonthier, La Ville de Champigny-sur-Marne

Avec le soutien du Fonds d'insertion pour les jeunes comédiens de l'ESAD-PPSBB, de La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc, des Tréteaux de France - Aubervilliers, de la Région Bretagne et de Saint Brieuc Armor Agglomération **La compagnie est conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Brieuc Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis - Scène Conventionnée art, enfance, jeunesse de Blainville sur Orne depuis septembre 2019

LES TABLIÉES Création 2025

Production Compagnie Ariadne **Coproduction** Théâtre des Collines - Annecy **Accueils en résidence** Les Tréteaux de France - Centre dramatique national de Aubervilliers, La Minoterie - Dijon, Les Maisons folie - Lille, Quelques p'Arts... - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) de Bouliou-lès-Annonay, Le Rize, mémoire, culture, échanges - Villeurbanne, L'Assemblée, fabrique artistique - Lyon

Aides à la création Ville de Villeurbanne. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Département de l'Isère

Théâtre Jean Marais

59 Rue Carnot
69190 Saint-Fons
04 78 67 68 29
theatre-jean-marais.com



Saint-Fons