

TJM

théâtre jean marais

VILLE DE SAINT-FONS



saison

26
27

Calendrier 2026-2027

Septembre - Décembre

vendredi 18 septembre	20h	Lancement de saison		5
dimanche 27 septembre	16h	Géométrie Variable	Théâtre et magie nouvelle	6
jeudi 15 octobre	20h	France-Fiction	Théâtre	7
samedi 14 novembre	18h	Morceau de chair	Théâtre	8
samedi 28 novembre	14h	De la nécessité de la gravité	Cirque	10
mercredi 9 décembre	16h	Dôme	Théâtre musical	11
mardi 15 décembre	20h	Yoko & John, chambre 1742	Théâtre	12

Janvier

mardi 12 janvier	20h	SLOW	Danse, théâtre et musique	13
mercredi 27 janvier	18h	Alpha Cassiopeiae	Saint-Fons Jazz	14
jeudi 28 janvier	20h	Shibuuya !	Saint-Fons Jazz	14
vendredi 29 janvier	20h	Incandescente	Saint-Fons Jazz	14
samedi 30 janvier	14h	Bibbidi Boo	Saint-Fons Jazz	14
samedi 30 janvier	20h	Ji Drú	Saint-Fons Jazz	14
dimanche 31 janvier	15h	Crazy Jazz Day	Saint-Fons Jazz	14

Calendrier 2026-2027

Février - Mai

jeudi 11 février	12h30 20h	J'oublie tout	Théâtre	16
mercredi 10 mars	20h	Kheir Inch'Allah	Théâtre	18
samedi 20 mars	18h	Mustang	Théâtre d'objet et musique	19
jeudi 25 vendredi 26 mars	20h 20h	Les Voix de Carmen	Théâtre et musique	20
jeudi 8 avril	12h30 20h	Nos Jardins	Théâtre	22
jeudi 29 avril	20h	ASTRAT	Jonglage	23
jeudi 13 mai	20h	Les Descendants	Théâtre et musique	24
mardi 18 mai	20h	Cowboy ou indien ?	Théâtre	25
vendredi 28 mai	20h	La Collection	Théâtre musical	26

En juin, les habitants investissent la scène du Théâtre.

29

Édito



La culture est bien plus qu'un loisir : elle est un espace de rencontre, de réflexion et d'émancipation. Elle nous aide à comprendre le monde qui nous entoure, à questionner les évidences, à faire vivre le débat démocratique et à construire du commun.

Cette saison 2026-2027 du Théâtre Jean Marais porte pleinement cette ambition. À travers des formes artistiques variées – théâtre, cirque, musique, jonglage, spectacles jeune public ou créations participatives – elle invite chacune et chacun à découvrir d'autres regards, à s'émerveiller, à s'interroger et à partager des émotions collectives.

Les artistes accueillis cette année explorent des sujets qui traversent notre époque : l'esprit critique face aux manipulations de l'information, les combats pour l'égalité, les questions de transmission et de mémoire, les enjeux écologiques, les parcours d'émancipation ou encore la force des solidarités. Autant de récits qui résonnent avec les valeurs de justice, de respect et d'ouverture qui font la richesse de Saint-Fons.

Parce que la culture doit être accessible à toutes et à tous, le Théâtre Jean Marais poursuit son engagement auprès des habitants, des écoles, des associations et de l'ensemble des acteurs du territoire. Plus qu'un lieu de diffusion, il est un lieu de vie, de création et de participation où chacun peut trouver sa place et devenir acteur de la vie culturelle.

Nous remercions les équipes, les artistes, les partenaires et les habitants qui font vivre ce projet collectif tout au long de l'année. Nous vous souhaitons une très belle saison, riche en découvertes, en rencontres et en émotions partagées.

Hadi Mebarki
Maire de Saint-Fons

Frédy Eugène
Conseiller délégué à la culture



Le Théâtre Jean Marais

Cette saison est une invitation à marcher sur les lignes, là où tout bascule et où tout se rencontre. Une façon de dire que **les frontières** — celles des arts, des langues, des corps ou des idées — **ne sont pas des murs, mais bien des seuils à franchir.**

Le théâtre y dialogue avec la danse, tandis que la musique s'entrelace au silence et que le texte rencontre l'image. Les récits se croisent, les langues se mêlent, et les publics, eux aussi, deviennent les acteurs de cette traversée. **Car une saison artistique, c'est avant tout une aventure collective : celle où l'on accepte de perdre pied pour mieux se retrouver, ensemble.**

Les artistes invités y explorent alors l'équilibre précaire entre chaos et harmonie, entre héritage et invention. Le plateau, lui, se **transforme en un territoire à traverser, où chaque spectateur est invité à éprouver le vertige** — et à y trouver sa propre stabilité.

Ici, l'art n'est pas un simple divertissement : il est un véritable acte. Un **acte de doute**, comme celui que propose *Géométrie Variable*, où la magie nouvelle interroge notre rapport à la vérité. Un **acte de rébellion**, à l'image de *France-Fiction*, qui réécrit l'Histoire avec impertinence afin d'imaginer un futur plus juste. Un **acte de transmission**, comme

en témoignent *Morceau de chair* ou *Nos Jardins*, où l'on parle de racines, de mémoire et de la lutte pour préserver ce qui nous lie.

Et puis, il y a ces **moments de légèreté engagée** : d'un côté, la jongleuse de *De la nécessité de la gravité*, qui défie le chaos climatique avec humour ; de l'autre, la **lenteur subversive** de *SLOW*, où le temps devient un **acte de résistance.**

Enfin, comment oublier les **hommages vibrants à la liberté**, qu'elle s'incarne dans le rock déjanté de *Mustang*, la paix rêvée de *Yoko & John* ou encore la Carmen insaisissable de Camélia Jordana ?

Tout comme sur l'affiche de saison, où les formes s'entrelacent avec tendresse et force, cette saison célèbre le collectif et l'émotion partagée.

Cette programmation vous tend la main. Elle vous propose de rire, de réfléchir, de vous indigner ou de vous émouvoir — et, surtout, de vous sentir vivant.

Dans un monde en perpétuel mouvement, l'art nous rappelle une chose : **le déséquilibre est le début de toute traversée.**

Marianne Mathieu
Directrice du Théâtre Jean Marais



Lancement de saison


Nous lancerons la saison 26-27 avec celles et ceux qui font vivre le Théâtre. Les artistes de la saison, le Collectif en Scène et les compagnons du GEIQ seront sur scène pour vous présenter les spectacles. Une soirée festive qui ouvre cette saison sous le signe de la recherche de l'équilibre et de l'abolition des frontières !

→ Événement gratuit sur réservation ←

GEIQ Compagnonnage Théâtre, voir page 27

ven. 18 septembre 20h

 Théâtre Jean Marais

 1h30

 Tout public



Théâtre et magie nouvelle

© Loïc Nys



Théâtre

© Gaëtan Zoé

Géométrie Variable

Compagnie du Faro

Fake news | Participatif | Manipulation

dim. 27 septembre 16h

Théâtre Jean Marais

1h15

Tout public à partir de 10 ans

À travers des expériences participatives mêlant magie et mentalisme, Matthieu Villatelle interroge les fondements de la crédibilité d'une information. Il révèle les techniques de ceux qui savent capter et détourner notre attention. En brouillant volontairement les repères, il questionne notre rapport à la vérité, éveille le doute et invite chacun à exercer son esprit critique et son libre arbitre. Comment l'illusion peut-elle déjouer la raison ? Préparez-vous à voir surgir le doute dans votre esprit !

Conception, écriture et interprétation : **Matthieu Villatelle** Mise en scène et dramaturgie : **Kurt Demey** et **Marien Tillet** Collaboration artistique : **Léo Reynaud** Création son : **David Gubitsch** et **Jérôme Bensoussan** Création lumières : **Eric Guilbaud** Construction scénographie : **CPR Louviers** et **Yann Struillou** Graphisme : **Damien Cazeils** Diffusion, production, administration : **Label Saison**

Rebonds

Université populaire autour du numérique

Regards croisés pour décrypter le vrai et le faux à l'ère de l'IA, des images modifiées et des réseaux sociaux.
Jeudi 1^{er} octobre à 18h.

France-Fiction

Compagnie Les Unes et les Autres

Fable politique | (re) Prise de pouvoir | Mai 68

Et si les grèves ne s'étaient pas arrêtées en 68 ? Trois comédiens doivent jouer une pièce documentaire sur les grandes grèves de mai 68. Mais déçus par la défaite du mouvement, ils décident de réécrire l'histoire en direct. C'est la naissance d'une histoire alternative punk et déjantée où les années 60/70 deviennent une véritable bascule sociale, écologique et féministe dans l'Histoire de France.

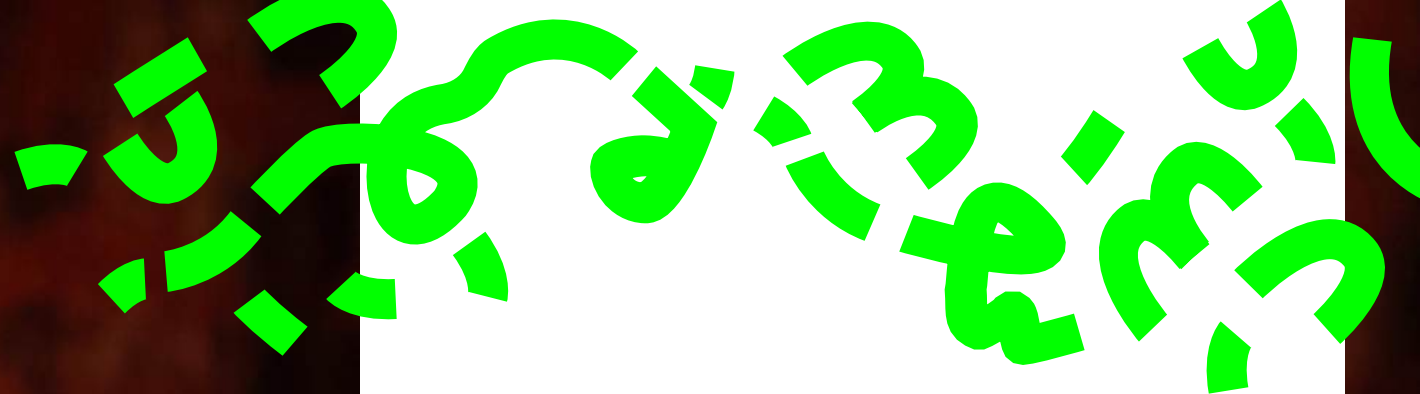
Texte : **Nicolas Robinet** Mise en scène : **Tudual Gallic** Avec : **Léa Darmon-Raphoz**, **Grégoire De Chavanes**, **Nicolas Robinet** Collaboration artistique : **Gwenaël Lamandé** Création lumière et vidéo : **Gabriel Guérin** Scénographie : **Marion Limosin**, **Heidi Folliet** Costumes : **Maïalen Biais-Gazères**, **Lou Boisbras** Administration, production et diffusion : **Marjolaine Raffin-Curteyron** Première Mise en scène - Festival Mises en Capsules 2024 : **Marie Bucher**

jeu. 15 octobre 20h

Théâtre Jean Marais

1h10

À partir de 12 ans



© Emma Domarle

Morceau de chair

Compagnie Argoti

Voyage initiatique | Seule en scène | Amour

C'est l'histoire d'une femme noire qui aime une autre femme et que cet amour transforme. C'est aussi l'histoire d'un retour aux racines, dans un pays non-natal, d'une renaissance à travers la découverte d'une culture et d'une langue qui ne lui ont pas été transmises. Enfin, c'est l'histoire d'un amour débordant pour un être qui n'est pas encore né, déjà présent en pensée et en promesse. Entre road trip intime et voyage initiatique, ce récit tisse des ponts entre deux mondes et nous ouvre le paysage intérieur d'Imani, du Congo-Brazzaville jusqu'aux profondeurs de son âme.

Texte : **Azani V. Ebengou** Mise en scène : **Gabriela Alarcón Fuentes** Jeu : **Yasmine Ndong Abdaoui**
Création musicale : **Cindy Pooch** Création lumières : **Martín Barrientos** Scénographie : **Floriane Benetti**
Assistante scénographie : **Maya Ali** Ingénieur son : **Elouan Humbertjean**

sam. 14 novembre 18h

 Théâtre Jean Marais

 1h10

 À partir de 14 ans



Rebonds

Féminisme et interculturelité

Construit avec des habitantes de Saint-Fons, cet après-midi ouvre un espace sensible de réflexion collective autour du corps, de l'intime, de la transmission et de la condition féminine. Sa restitution publique viendra nourrir une table ronde réunissant le mouvement HF+ en partenariat avec les Centres sociaux Arc-en-ciel et les bailleurs sociaux. De 14h à 17h30.

Garderie du TJM

On sort en famille avec *Les p'tites coulisses* ! Pendant que vous profitez du spectacle au théâtre, des ateliers sont proposés aux enfants. De 17h30 à 19h30.



Cirque

© Adèle Perident

© Philippe Tessieux



Théâtre musical



De la nécessité de la gravité

Compagnie OPOPOP

Écologie | Fiction poétique | Humour

sam. 28 novembre 14h

Théâtre Jean Marais

55 mn

À partir de 6 ans

Scolaires

jeu. 26 nov. 10h et 14h30

ven. 27 nov. 10h et 14h30

Que l'on se casse un ongle, que la maison s'écroule, que l'électricité saute ou que le climat se détraque, l'être humain se débat et se relève avec une détermination, aussi fascinante qu'émouvante. Mais que fera-t-on si la gravité elle-même se met à flancher ? Cette fable visuelle et poétique explore la crise climatique - non pour donner des leçons, mais pour partager un constat commun, avec humour, légèreté et lucidité.

Conception, mise en piste et jeu : **Karen Bourre** et **Julien Lanaud** Regard extérieur : **Frédérique Moreau de Bellaing** Création lumière et scénographique : **Julien Lanaud** Construction scénographique : **Eclectik Scéno**

Rebonds

Découvrez la saison jeune public !

Le TJM vous propose une journée en famille ! Vous pourrez jouer, bricoler, rêver et vous initier aux arts du cirque ! De 10h30 à 14h.

Brunch

À 12h avant la représentation.

Librairie La Bougeotte

Avant et après la représentation.

Apéro-sirop

À l'issue de la représentation.

Dôme

Compagnie Rayon de Lune

Lumières | Rêves | Voyage

Au creux de la nuit, une petite veilleuse musicale va grandir, grandir, grandir, jusqu'à devenir immense ! Un gigantesque dôme lumineux qui, tel un manège, tourne sur lui-même et fait défiler des rêves : paysages, océans, jardins, coccinelle géante et escargot lumineux côtoient une pluie d'aurores boréales. Un voyage tout en lumière et en musique, pour laisser les tout-petits rêver sans limite.

Chant lyrique et jeu : **Maëlle Tessieux Bastelica** Jeu et technique : **Christophe Durand** Regard extérieur : **Sandrine Le Brun**



mer. 9 décembre 16h

Théâtre Jean Marais

35 mn

À partir de 1 an

Scolaires

mar. 08 déc. 10h et 14h30

jeu. 10 déc. 10h et 14h30

Rebonds

Mercredi de Léon

Mercredi 18 novembre à 9h30 au TJM.

Atelier d'éveil artistique et musical au cœur de l'univers de Dôme

Mercredi 9 décembre de 14h à 15h.

Cocon-lecture avec la collection MODIFLAT, paysage en mouvement

En partenariat avec la Médiathèque et le service petite enfance de la ville de Saint-Fons.

Mercredi 9 décembre de 15h à 16h.

Apéro-sirop

À l'issue de la représentation.



© François Beauty



© Jérôme Coffy

Théâtre

Danse, théâtre et musique

Yoko & John, chambre 1742

Compagnie Théâtre en pierres dorées

Immersif | Militantisme | Peace and love

mar. 15 décembre 20h

Théâtre Jean Marais
1h05
À partir de 12 ans

Dans une atmosphère de performance artistique, cinq comédiens font ré-entendre les revendications pacifistes de Yoko Ono et John Lennon. Pour débattre et partager ses idées, le couple s'est installé dans un lit en 1969, dans la chambre 1742 de l'hôtel Reine Élisabeth à Montréal, entouré de stars, journalistes, personnalités et étudiants. Une croisade en faveur de la paix dans le monde pour tenter de changer l'opinion publique sur la guerre du Vietnam, les violences raciales et le conflit des générations.

Mise en scène : **Benjamin Kérautret, Caroline Guisset** Distribution : **Vincent Arnaud, Charlotte Michelin, Damien Gouy, Paul Louvard, Louise Daly** ou **Amandine Blanquart** Lumières : **Georges-Antoine Labaye** Son : **Louis Dulac** Costumes : **Madeline Cramard** Maquillage et coiffure : **Nathy Polak**

Rebonds

Soirée militante et Flower Power

Sortez vos pantalons pattes d'eph' et vos chemises psychédéliques pour fêter la fin d'année avec nous lors d'une soirée aux couleurs des années 70 ! À l'issue de la représentation.

SLOW

Compagnie Insolite Fabriq

Singularité | Inclusif | Rythmes

Entre lenteur et débordement, trois interprètes explorent, à partir de leurs corps et de leurs récits, les rythmes singuliers, les pauses, la frénésie ou la contemplation. Dans une société à la fois victime et moteur de sa propre accélération, une question surgit « c'est comment, être à la bonne vitesse ? ». Cette réflexion s'est nourrie d'échanges avec les artistes de la compagnie, dits « en retard mental ». SLOW interroge notre rapport intime et collectif au temps et imagine que ralentir puisse devenir une forme de liberté, un acte de résistance.

Écriture, mise en scène et conception : **Malo Lopez** et **Julien Penichost** Interprètes : **Diyé N'Gaide** et **Sacha Steurer** (distribution en cours) Écriture musicale : **Alexis Duchenaux** et **Damien Guitou** Recherche chorégraphique : **Anne Sophie Gabert** Scénographie et costumes : **Bertrand Nodet** Vidéo : **Julien Penichost** Lumière : **Calliste Lestra** et **Léa Maris**



mar. 12 janvier 20h

Théâtre Jean Marais
1h10
À partir de 11 ans

Rebonds

Université populaire autour du handicap et de la santé mentale

Regards croisés pour mieux comprendre le handicap psychique et la santé mentale. Jeudi 7 janvier à 18h.



Saint-Fons Jazz 2027

Du mardi 26 au dimanche 31 janvier

À Saint-Fons, le jazz n'est pas un genre figé. Il est **un mouvement, une traversée, une invitation** à écouter autrement le monde qui nous entoure. L'édition 2027 du Festival Saint-Fons Jazz s'inscrit pleinement dans cet **esprit d'ouverture**, en tissant **un dialogue vibrant entre les esthétiques, les générations et les publics**.

Tout public

Programmation

📍 Grande Salle du TJM

- Mercredi 27 janvier** 18h **Alpha Cassiopeiae** Famille
(scolaires : mardi 26 janvier à 10h et 14h30)
- Jeudi 28 janvier** 20h **Shibuuya !**
- Vendredi 29 janvier** 20h **Incandescence**
- Samedi 30 janvier** 14h **Bibbidi Boo** Famille
- Samedi 30 janvier** 20h **Ji Drû**



© Seka



© Clément Maury



© Benoit Michaëly



© Théo Valenduc



Pendant la semaine, Saint-Fons se transforme à la fois en lieu d'ateliers et d'expériences. La ville va vibrer et tous ces événements seront gratuits. Autant de nouvelles manières de vivre le Jazz !

📍 Salle Palace du TJM

- Vendredi 29 janvier** de 18h à 19h **Apéro Palace avec Sandra Nkaké**
- Samedi 30 janvier** de 17h30 à 19h **Atelier Danse Jazz avec Manon Rousseau**

📍 Médiathèque Roger Martin du Gard

Mercredi 27 janvier de 10h à 18h **Journée Jazz et Japon** Famille

📍 Hall des Fêtes de Saint-Fons

Dimanche 31 janvier de 16h à 19h **Crazy Jazz Day**
par les élèves de l'École de musique de Saint-Fons



© Demis Mader



J'oublie tout

Compagnie Le Square

Quête de soi | Jeunesse | Idole

Julien, jeune garçon du sud de la France, entend pour la première fois le rappeur Jul à la radio. Il devient fan, de sa musique, de ses messages, de son mode de vie. Lui, le jeune "chien de la casse" s'identifie à l'artiste marseillais qui devient une véritable bouée de sauvetage dans sa vie. Un jour dans une église, Julien a une apparition. La vierge Marie lui apprend qu'il porte le même nom que Jul : Julien Mari. Il est l'élu.

De et Avec : **Julien Gallix** Mise en scène : **Louis Meignan** Lumières : **Rose Noël**

jeu. 11 février 12h30 et 20h

 Théâtre Jean Marais

 1h

 Tout public à partir de 10 ans

Théâtre sandwich à 12h30

Possibilité de coupler son billet de spectacle à un sandwich à déguster avant ou après la représentation.



Atelier Auto-Tune avec LUP!O

Découvrez l'auto-tune comme un véritable outil de création artistique : jouez avec les effets sonores et explorez de nouvelles façons de composer, interpréter et façonner votre voix.
Mercredi 10 février de 14h à 17h.



Théâtre

© Roman Laschov

Kheir Inch'Allah

Le Rideau - Bruxelles

Féminisme | Autobiographie | Émancipation

mer. 10 mars 20h

Théâtre Jean Marais

1h05

À partir de 12 ans

Kheir Inch'Allah est le voyage initiatique d'une jeune femme qui doit trouver sa place dans le monde. Yousra questionne cette traversée du désert qu'elle entame lorsque l'on part « à la recherche de soi ». Par son humanité, par la justesse de ses mots, par son absence de manichéisme, grâce à l'humour et l'intelligence de ses propos, Yousra arrive, mieux que quiconque, à initier, auprès de nous qui l'écoutons, une réflexion – critique – sur les questions de lien social, de conflits de classes et de tolérance.

Texte : **Yousra Dahry** Mise en scène et dramaturgie : **Mohamed Ouachen** Avec : **Yousra Dahry** Assistante dramaturgie et production : **Samira Hmouda** Regard dramaturgique : **Bwanga Pilipili** Scénographes-costumières : **Selay Ovski** et **Rabia Id'Said** Création lumière : **Tarek Lamrabti** Régie générale, son, lumière et plateau (en alternance) : **Gleb Planteleeff** et **Thill Nicolas**



© Kevin Buy

Théâtre d'objet et musique

Mustang

Compagnie La Nébuleuse Vagabonde

Amitié | Évasion | Enfance



Et si on avait tous un peu de Jo en nous ? Jo est prête à tout pour sauver Joseph et elle va nous le montrer. Elle nous embarque dans son univers un peu fou, pas très sage même, où l'aventure et l'amour règnent en maître. Un spectacle jubilatoire, rock n'roll, qui parle d'amour, de liberté et d'émancipation. La musique de la guitare électrique accompagne, console, crie tout ce que Jo traverse. Et puis quand il n'y a pas de mot assez fort, la musique parle toute seule.

Jeu, écriture et mise en scène : **Laura Glutron** Composition musicale et guitare : **Rémi Bancillon**

sam. 20 mars 18h

Théâtre Jean Marais

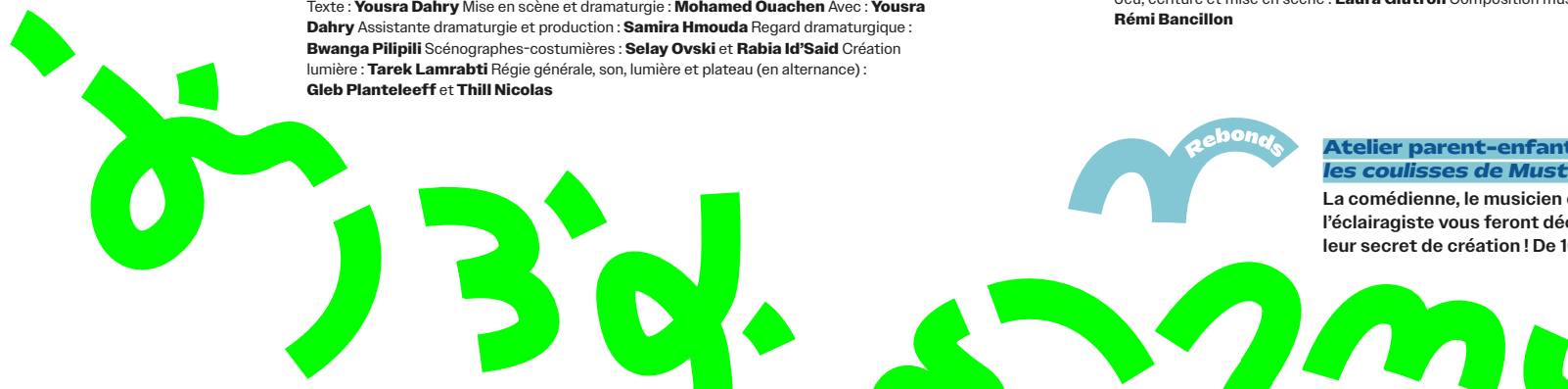
55 mn

À partir de 6 ans

Scolaires

jeu. 18 mars 10h et 14h30

ven. 19 mars 10h et 14h30



Rebonds

Atelier parent-enfant Dans les coulisses de Mustang

La comédienne, le musicien et l'éclairagiste vous feront découvrir leur secret de création ! De 16h à 17h.

Visite jeune public

Découvrez en famille les coulisses, la régie, la scène et les légendes du théâtre... De 17h à 17h45.

Apéro-sirop

À l'issue de la représentation.



© Helena Burchard



Les Voix de Carmen

Compagnie des Petits Champs

Opéra | Passion | Méditerranée

Sur un plateau de cinéma, une réalisatrice cherche à saisir l'essence de Carmen, loin du folklore et des clichés. Dans ce laboratoire vivant, trois femmes et deux hommes s'emparent des mots de Mérimée et des mélodies de Bizet pour une réappropriation brûlante et actuelle. Sous l'impulsion de Daniel San Pedro à la mise en scène et de Camélia Jordana à la création musicale, l'opéra se métamorphose en un dialogue vibrant entre les genres. Les airs célèbres se réinventent au rythme du flamenco, du rap et de la soul, affirmant une Méditerranée libre et insoumise. Une traversée collective où la musique n'accompagne pas le récit, elle le construit.

Avec : **Camélia Jordana, Estelle Meyer, Gabriel Dahmani, Sonia Faidi, Ruben Molina** et **Micaela Albanese** Mise en scène et adaptation : **Daniel San Pedro** Création musicale et arrangement : **Camélia Jordana** Scénographie et lumières : **Camille Duchemin** Costumes : **Caroline De Vivaise** Vidéos : **Micaela Albanese** Création sonore : **Jean Luc Ristor**
Collaboration artistique et dramaturgie : **Vincent Breton**

jeu. 25 mars 20h
ven. 26 mars 20h

 **La Machinerie - Théâtre de Vénissieux**

 **1h30**

 **À partir de 12 ans**

Tarif particulier : tarif plein 18€ / tarif réduit 14€
Si le spectacle est dans un abonnement, le tarif habituel du TJM s'applique.

 **La Machinerie**
VÉNISSEIEX
THÉÂTRE BIZARRE



Ce spectacle est programmé dans le cadre du soutien à la diffusion du CTM Portes du Sud de la Métropole de Lyon avec le Polaris de Corbas et la Machinerie de Vénissieux.



© Géraldine Aresteanu



© Carlo Cerato

Théâtre

Jonglage



Nos Jardins

Compagnie Du Double

Jeunesse | Lutte | Engagement citoyen

jeu. 8 avril 12h30 et 20h

Théâtre Jean Marais

1h10

À partir de 15 ans

Un jardin ouvrier doit être rasé pour permettre la construction d'un nouveau centre commercial. Deux élèves tentent de s'opposer à cette disparition. Pour l'une, ce jardin est un morceau de son enfance et le lien intime et politique que son père entretient avec le vivant. Pour l'autre, c'est le refus d'une décision sans concertation qui impacte directement leurs vies. Elles finiront par embarquer leur troisième camarade puis tout le lycée avec eux, dans un grand mouvement de protestation !

Texte : **Amine Adjina** Mise en scène : **Émilie Prévosteau** et **Amine Adjina**
Distribution : **Mélisande Dorvault**, **Manon Hugny** et **Gauthier Wahl** Création sonore : **Fabien Aléa Nicol** Régie générale et création lumières : **Azéline Cornut**
Scénographie : **Cécile Trémolières** Costumes : **Majan Pochard** Régie son et lumières : **Vinciane De Mulder** Construction décor : **Frédéric Fruchart**

Théâtre sandwich à 12h30

Possibilité de coupler son billet de spectacle à un sandwich à déguster avant ou après la représentation.

Rebonds

Atelier Bombes à graines

Créez, lancez, faites fleurir ! En partenariat avec le service nature en ville. À l'issue de la représentation de 12h30.

ASTRAT

Collectif STP

Abstraction | Performance | Cirque

ASTRAT c'est un solo de jonglage où musique électronique, vidéo, mode et arts visuels se rencontrent. L'interprète joue avec les formes, les couleurs et les mouvements pour créer un tableau vivant. Il explore la gravité et la lumière à travers des costumes et des décors transformables. Les corps et objets se confondent, offrant un moment contemplatif et surprenant. Une invitation à la curiosité et à apprécier la beauté de l'inutile, célébrant la relation entre l'homme et la matière.

Jonglage, son et composition : **Carlo Cerato** Administration, production, diffusion : **Collectif STP** Costumes : **Françoise Léger** Création lumière : **Mathilda Bouttau** Objets sonores et aide au son : **Louen Poppé** Scénographie : **Mathis Brunet-Bahut** « Galeriste » : **Johan Swartvagher**

jeu. 29 avril 20h

Théâtre Jean Marais

1h15

Tout public à partir de 7 ans

Scolaires

mar. 27 avril à 14h30

ven. 30 avril à 14h30



Spectacle programmé avec UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque, dans le cadre du festival utoPistes

Rebonds

La Tribu du TJM

Venez vivre le workshop Jonglage et Matières ! Explorez un univers où le jonglage devient un art abstrait. Les 12 et 13 avril puis les 15 et 16 avril de 14h à 16h au CAP • Centre d'art de Saint-Fons.



Théâtre et musique

© Joran Juvin



Théâtre

© Pascal Boudet

Les Descendants

Trois Huit et Compagnie

Mémoire | Puzzle historique | Transmission

jeu. 13 mai 20h

Théâtre Jean Marais

1h15

À partir de 12 ans

Célestine retourne dans le pays d'origine de sa mère, Dounia, pour enquêter sur son passé. Dans un étrange observatoire astronomique, elle rencontre des orphelins de guerre, enfants de victimes ou de bourreaux. Et si ses nouveaux amis se révélaient être descendants des anciens ennemis ? Comment avancer sans connaître son histoire ? Le récit navigue entre trois époques : aujourd'hui, les années 1940 et les années 1970. Construit comme une enquête, il invite le spectateur à recomposer l'histoire et ouvre un dialogue sur la mémoire, la responsabilité et la transmission.

Avec : **Jean-Philippe Salério, Noella Ngilnshuti Ntambara, Mélissa Guénand, Hugo Girard, Nina de Beauvais, Adrien Vignes, Bénédicte Levin** et **Alizée Bingöllü**. Composition musicale : **David Kiledjian** Costumes : **en cours** Lumière : **Yoann Tivoli** Création vidéo : **Joran Juvin** Assistant mise en scène et jeu : **Jean-Philippe Salério**

Cowboy ou indien ?

Groupe Déjà

Fratrerie | Humour | Tendresse

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Entre frères et soeurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Auteurs : **Antoine Meunier** et **Sébastien Lazennec** Mise en scène : **Collective** Regard extérieur : **Stanislas Hilairet** et **Servane Deschamps**. Chorégraphie : **Florence Loison** Interprètes : **Antoine Meunier** et **Sébastien Lazennec** Décor : **Olivier Clause** et **Sarah Quentin** Création lumière et direction technique : **Simon Rutten** Création sonore : **Julien Leguay** Régie en tournée : **Simon Rutten** ou **Julien Leguay** ou **Samy Hidou** ou **Thomas Breheret**

mar. 18 mai 20h

Théâtre Jean Marais

1h20

Tout public à partir de 10 ans



© ARFI

Théâtre musical



La Collection

Compagnie du Vieux Singe et ARFI

Croyances | Rituels | Conférence magique

ven. 28 mai 20h

Théâtre Jean Marais

1h15

À partir de 10 ans

Dans les années 1990, Lucien Rossignol, 21 ans, part en expédition en Sibérie pour étudier les roches et découvre par hasard un village vivant en totale autarcie. Il décide de s'y installer pour quelque temps et réunit une immense Collection de 693 objets et morceaux de musique avant de disparaître des radars dans les années 2000. Bien plus tard, son frère cadet Sasha héritera de la Collection. Il tentera de la faire connaître et de comprendre la disparition de son frère... Chaque séance est unique, les objets mis en jeu variant d'un soir à l'autre — une proposition solaire, comme une joyeuse hallucination collective et festive.

Écriture et mise en scène : **Ophélie Kern** Jeu, chant, batterie, synthé, objets Yam, composition : **Mélissa Acchiardi** Jeu, chant, basse, objets Yam, composition : **Guillaume Grenard** Jeu, chant, objets Yam : **Jessica Jargot** Coaching vocal : **Anne Davienne** Création lumière : **Pauline Granier** Scénographie et fabrication des objets : **Lola Roubert** Stagiaire mise en scène : **Marius Valbonesi-Loustalan**

Soirée de fin de saison

Prolongez l'expérience du spectacle lors d'une soirée placée sous le signe des croyances, des rituels et des superstitions !

Rebonds

La Tribu du TJM

Venez vivre (seul ou en tribu) les ateliers Fabriquez votre objet magique ! Créez votre objet magique, inventez son histoire et faites le entrer dans l'exposition imaginaire de *La Collection*. Du 12 au 14 avril de 9h30 à 12h30 au TJM.

Artistes en résidence et coproductions

Le soutien et l'accompagnement d'équipe artistique locale est un enjeu majeur du Théâtre Jean Marais. Accompagnement de projet de territoire, coproduction et accueil en résidence, les compagnies soutenues bénéficient de moyens techniques, artistiques et financiers pour mener à bien leur projet de création. Le TJM est soutenu par l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique) et la Métropole de Lyon dans son action de diffusion et de création de spectacle vivant.

GEIQ

Créé en 1997, le Compagnonnage Théâtre est un dispositif d'emploi et de formation qui a pour objectif l'insertion professionnelle de jeunes comédiennes et comédiens. Embauchés en contrat de professionnalisation, les « compagnons » sont employés dans des compagnies professionnelles, théâtres et festivals réunis au sein d'un Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification : le GEIQ THÉÂTRE. En complément, ils et elles bénéficient d'une formation à tous les aspects du métier d'artiste dramatique.

Le vieux singe et l'ARFI

La Compagnie du Vieux Singe propose depuis 2014 des créations originales écrites par Ophélie Kern. L'écriture se fait au plateau, avec des équipes d'artistes mêlant comédiens et musiciens tout terrain. Un théâtre poétique, exigeant, ludique, populaire et surprenant, né du désir de partager avec les spectateurs un moment privilégié de poésie, de rêve et d'échange. La compagnie s'associe régulièrement avec d'autres structures, notamment 9Thermidor et l'ARFI, avec qui Ophélie Kern collabore depuis plusieurs années.

ARFI

Fondée en 1977, l'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (ARFI) est un collectif de création et de recherche musicales constitué d'une vingtaine d'artistes. Initialement reconnue à l'international pour son free jazz et ses ciné-concerts, l'association a su évoluer

au fil des décennies en intégrant de nouvelles générations d'artistes et d'influences, tout en s'ouvrant à de multiples disciplines de la scène et des arts visuels. Malgré la diversité de ses membres et des esthétiques traversées, l'ARFI conserve une signature artistique singulière et immédiatement reconnaissable, guidée par un profond esprit d'expérimentation, une grande liberté de création et le désir constant de toucher un large public.

Insolite Fabriq

Insolite Fabriq est une compagnie de théâtre professionnelle hébergée dans un Etablissement de Service d'Accompagnement par le Travail de l'ALGED, association du secteur social et solidaire. Depuis 2013 l'association s'est donnée comme mission de faire reconnaître le travail et le talent des artistes en situation de handicap afin que la société leur réserve la place qu'il leur revient dans le paysage culturel.

Marthine structure

Marthine Structure est un bureau de production créé pour soutenir les spectacles de Léo Martin. Congus en écriture de plateau, ceux-ci suivent une ligne artistique commune : s'emparer de thématiques issues du monde scientifique (Préhistoire, Antarctique, exploration spatiale), généralement peu portées sur scène, et les traiter avec les moyens propres du théâtre. Par contraste avec le caractère spectaculaire des sujets, l'esthétique recherchée est intime, quotidienne, pour traiter de la large question du vivre ensemble.



Collectif en Scène

Le Collectif en Scène est une instance consultative de participation citoyenne, collaborative et conviviale, qui répond aux grands principes des droits culturels. Elle est ouverte à tous les résidents et actifs de Saint-Fons, à partir de 16 ans.

Depuis maintenant deux ans, le Théâtre Jean Marais mène une expérience pilote et inédite avec les habitants et actifs de Saint-Fons : **être partie prenante du projet du Théâtre** en apportant sa créativité pour imaginer et construire des projets autour de la programmation et de la vie du TJM !

Durant la saison 25-26, les membres du collectif ont poursuivi leur engagement au sein du TJM, **en y occupant une place à la fois complice et singulière**. Lors du lancement de saison, vous avez pu les retrouver présentant leur spectacle coup de cœur aux côtés des artistes. Au fil des spectacles, vous les avez sans doute croisés à l'accueil du public avec l'équipe du théâtre. Peut-être avez-vous même eu l'occasion de découvrir le rebond qu'ils ont imaginé et animé autour de *Confession d'un ancien président*.

Pour la suite, nous souhaitons continuer à nous appuyer sur cette dynamique citoyenne et collective pour **imaginer de nouveaux formats de rencontres, créer des espaces d'expression ouverts et accessibles et continuer à faire du TJM un lieu vivant et participatif**, qui nous ressemble et nous rassemble.

Les membres du Collectif en Scène

Yvette Bailly, Frédéric Chapel, Gérald Crampon, Gisèle Guyon de Chemilly, Jean-Noël Massoni, Anne-Laure Mattera, Thierry Mattera, Huguette Page, Malika Palin, Cécile Perrot, Théophile Perroud, Gabrielle Vincent, Myriam Zeghough et toute l'équipe du TJM !

En juin, les habitants investissent la scène du Théâtre

Spectacles de fin d'année des écoles et des associations saint-fonnières, restitutions de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, une fin de saison complice et généreuse !

Du 1er au 8 juin

Nous accueillons les restitutions de projets de fin d'année des établissements scolaires de Saint-Fons en lien avec l'École de Musique.

Du 4 au 5 juin

La scène du théâtre s'ouvre aux artistes amateurs ! Tout au long de la saison, habitants et actifs du territoire ont pris part à des aventures artistiques collectives aux côtés d'artistes : théâtre, écriture, cirque, scénographie... Nous vous invitons à découvrir les créations des Itinéraires Créatifs !

Vendredi 11 juin

Concert Oct'Opus Vocal.

Samedi 12 juin

Gala de fin d'année de l'association Studio Dance Éclat.

Mardi 15 juin

Spectacle de fin d'année de l'école Simone de Beauvoir.

Samedi 26 juin

Orchestres. Projet collaboratif entre l'Industrielle Harmonie, les ensembles de l'École de musique (Bing Band, Combo Jazz, Combo Kid) et DEMOS.

Les Itinéraires Créatifs

Autour de sa saison, l'équipe du TJM imagine avec vous des rencontres, ateliers et parcours de spectateurs pour donner à voir, entendre, sentir et expérimenter la création artistique sous toutes ses formes.

Ateliers Traverse

Traverse est constitué d'un parcours de cinq spectacles ainsi que d'une série d'ateliers de théâtre menés par un collectif d'artistes pluridisciplinaires : Léo Martin, metteur en scène, Rémy Fombaron, comédien et improvisateur et Marie Grenier, scénographe.

Débutant ou confirmé, Traverse est ouvert à tous dès 16 ans !

— Tarif plein : 150€

Tarif réduit : 100€ (85€ avec le City Pass)

Jeunes de moins de 26 ans, familles nombreuses (3 enfants ou +), personnes en recherche d'emploi, étudiants, retraités, agents de la ville de Saint-Fons.

Atelier d'essai les mercredis 23 et 30 septembre de 19h à 21h

Ateliers annuels les mercredis de 19h à 21h (hors vacances scolaires)

Inscription au 04 78 67 68 29

ou par mail à cbadin@saint-fons.fr

Ateliers théâtre enfants

Le TJM est associé au Programme de Réussite Éducative (PRE) pour proposer des ateliers théâtre et cirque menés par Salomé Beaumont, metteuse en scène et Carlo Cerato, artiste circassien ainsi qu'un parcours de spectacles. À partir de 9 ans.

— **Ateliers d'essai les lundis 21 et 28 septembre de 17h30 à 19h**

Ateliers annuels les lundis de 17h30 à 19h (hors vacances scolaires)

Inscription conditionnée par l'achat d'un Carnet Famille (30€) au 04 78 67 68 29

ou par mail à cbadin@saint-fons.fr

La Tribu du TJM

À chaque période de vacances scolaires, des ateliers, stages et workshops sont proposés en complicité avec des artistes. Conçus pour être vécus en tribu, ces expériences immersives et intergénérationnelles invitent chacun à explorer différentes pratiques artistiques et à venir découvrir un spectacle de la saison.

• Création collective Portraits mobiles par le Blöffique Théâtre

Vous avez entre 15 et 25 ans ? Créez votre autoportrait vidéo à partir du contenu de votre téléphone. En explorant les images, vidéos et souvenirs présents dans votre smartphone, créez une vidéo pour vous raconter. Vos films seront partagés dans une exposition donnant la parole aux jeunes.

— **Du 26 au 30 octobre de 14h à 17h au TJM.**

Pour les jeunes de 15 à 25 ans.

• Stage d'improvisation théâtrale par le GEIQ Compagnonnage Théâtre

Découvrez les bases de l'improvisation et de l'écriture de saynètes à travers des jeux, vos inspirations et votre imaginaire. Les créations des participants seront présentées sur le plateau du théâtre en fin de semaine.

— **Du 15 au 19 février de 14h à 16h30 au TJM.**

Tout public à partir de 12 ans.

En partenariat avec le GEIQ Compagnonnage Théâtre.

• Ateliers Fabriquez votre objet magique par la Compagnie du Vieux Singe !

Et si votre imagination donnait naissance à un objet unique ? Créez votre objet magique puis inventez l'histoire qui l'accompagne : d'où vient-il, quels pouvoirs possède-t-il, à qui appartient-il ? Talisman, fétiche, gris-gris ou artefact mystérieux, votre objet rejoindra ensuite l'exposition imaginaire du spectacle *La Collection*.

— **Du 12 au 14 avril de 9h30 à 12h30 au TJM.**

Tout public à partir de 7 ans.

• Workshop Jonglage et Matières ! par Carlo Cerato

Explorez un univers où le jonglage devient un art abstrait : créez des objets, imaginez des costumes et expérimentez le mouvement, la lumière, les ombres et les couleurs pour jouer avec la scène et la matière.

— **Les 12 et 13 avril puis les 15 et 16 avril de 14h à 16h au CAP • Centre d'art Saint-Fons.**

Tout public à partir de 8 ans.

En partenariat avec le CAP • Centre d'art de Saint-Fons.

Gratuit, inscription au 04 78 67 68 29

ou par mail à cbadin@saint-fons.fr

Projets d'actions culturelles et artistiques

École du spectateur

L'équipe du TJM propose aux écoles saint-foniarde sept spectacles et quatre projections cinéma qui ouvrent les élèves, de la maternelle à la primaire, à différentes esthétiques artistiques.

— En partenariat avec le Théâtre de La Renaissance à Oullins, La Machinerie et le Cinéma Gérard Philipe à Vénissieux.

Escapade

Escapade est conçue comme une semaine de résidence artistique en partenariat avec l'ensemble des structures culturelles de Saint-Fons. Elle a lieu chaque année avec une classe de 6ème du Collège Alain et une classe de CM d'une école saint-foniarde. En lien avec les actualités et problématiques qui traversent leur génération, elle offre un espace de rencontre, de réflexion et d'expression entre les deux classes, le territoire et des artistes pluridisciplinaires de la région.

— Projet de la ville de Saint-Fons soutenu par la Métropole de Lyon et la Cité Éducative Vénissieux - Saint-Fons.

Morceaux de nous

Construit avec des habitantes de Saint-Fons en résonance avec *Morceau de chair*, ce projet ouvre un espace d'émancipation, d'expression et de réflexion collective à travers une exploration sensible du corps et de la condition féminine, de l'intime et de la transmission.

Restitution lors de la table ronde du samedi 14 novembre à 14h.

— En partenariat avec le mouvement HF+, la compagnie Argoti, les Centres sociaux Arc-en-Ciel, Alliade, LMHabitat et Batigère. Projet soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Imaginons ensemble !

Coline Badin | cbadin@saint-fons.fr | 07 89 71 68 26

Vous êtes à la recherche d'un atelier, d'une visite, d'une rencontre artistique ? Avec les scolaires, les structures sociales, médicales ou associatives, les étudiants, les entreprises... Imaginons ensemble des actions culturelles !

Éphéméristik !

Venez danser, créer, rencontrer et célébrer ensemble 20 ans de mouvement et de transmission.

À l'occasion des 20 ans de la Compagnie Stylistik, Abdou N'Gom rassemble habitants, danseurs, curieux et amoureux du mouvement pour une expérience artistique collective hors du commun. En trois heures, un groupe de participants donnera naissance à une création unique qui sera présentée au public le soir même. Aucune hiérarchie, aucun pré-requis : seulement l'envie de partager, d'inventer et de faire œuvre ensemble.

→ Mercredi 4 novembre, création collective : 14h – 17h, présentation publique : 18h

Les rebonds

Parce que le spectacle continue (ou commence) en dehors du plateau, nous vous proposons des rendez-vous autour des spectacles, pensés pour être partagés entre adultes et enfants, du plus jeune âge à l'adolescence. Tout est gratuit!

Rencontrez !

Bord de scène et apéro-sirop

À l'issue des représentations, venez rencontrer l'équipe artistique pour un moment d'échange convivial. Pour les spectacles jeune public, ce temps est accompagné d'une farandole de sirops!

- **Apéro Palace avec Sandra Nkaké**
Vendredi 29 janvier 18h en rebond du *Saint-Fons Jazz 2027*



Découvrez !

Visite du Théâtre

Découvrez les coulisses, la régie, montez sur scène ou prêtez l'oreille aux légendes du théâtre. Visites guidées sur rendez-vous toute l'année pour les groupes, associations, écoles, entreprises...

- **Visite jeune public**
Samedi 20 mars de 17h à 17h45 en rebond de *Mustang*



Conférences

Les Universités Populaires : des spécialistes d'horizons différents viennent nous éclairer sur des sujets de société en rebond aux thématiques de certains spectacles de la saison.

- **Autour du numérique**
Regards croisés pour décrypter le vrai et le faux à l'ère de l'IA, des images modifiées et des réseaux sociaux.
Jeudi 1^{er} octobre à 18h en rebond de *Géométrie Variable*
- **Autour du handicap et de la santé mentale**
Regards croisés pour mieux comprendre le handicap psychique et la santé mentale.
Jeudi 7 janvier à 18h en rebond de *SLOW*

Café Culture

Rejoignez-nous pour partager un thé ou un café tout en découvrant l'actualité culturelle de Saint-Fons et de la Métropole de Lyon. Un temps d'échange, de découverte et de pratique, ouvert à toutes et à tous!

En partenariat avec Culture pour tous, les Centres sociaux Arc-En-Ciel, l'Espace Créateur de Solidarités, La Maison de l'emploi et de l'insertion, le CAP - Centre d'arts, la Médiathèque et l'École de musique de Saint-Fons.

Librairie

La Librairie La Bougeotte sera présente dans le hall du Théâtre avant et après le spectacle *De la nécessité de la gravité*. Venez découvrir une sélection d'ouvrages jeunesse.

Pratiquez !

En famille

- **La Garderie du TJM**
On sort en famille avec *Les p'tites coulisses !* Pendant que vous profitez du spectacle au théâtre, des ateliers sont proposés aux enfants.
Samedi 14 novembre de 17h30 à 19h30 en rebond de *Morceau de chair*

Découvrez la saison jeune public !

- Le TJM vous propose une journée en famille ! Autour d'un brunch convivial, vous pourrez jouer, bricoler, rêver et vous initier aux arts du cirque !
Samedi 28 novembre de 10h30 à 14h en rebond de *De la nécessité de la gravité*

Mercredi de Léon

- Le CAP - Centre d'art, l'École de Musique, la Médiathèque et le Théâtre vous entraînent, en famille, dans des ateliers de découvertes culturelles, autour du livre, du conte, de la musique et des arts visuels.
Mercredi 18 novembre à 9h30 en rebond de *Dôme*
Mercredi 13 janvier à 9h30 en rebond du *Saint-Fons Jazz 2027*

Atelier d'éveil artistique et musical au cœur de l'univers de Dôme

- Mercredi 9 décembre de 14h à 15h en rebond de *Dôme*

Cocon-lecture avec la collection MODIFLAT, paysage en mouvement

- en partenariat avec la Médiathèque et le service petite enfance de la ville de Saint-Fons.
Mercredi 9 décembre de 15h à 16h en rebond de *Dôme*

Atelier parent-enfant Dans les coulisses de Mustang

- Samedi 20 mars de 16h à 17h en rebond de *Mustang*

En collectif

Féminisme et interculturelité.

Construit avec des habitantes de Saint-Fons, cet après-midi ouvre un espace sensible de réflexion collective autour du corps, de l'intime, de la transmission et de la condition féminine. Sa restitution publique viendra nourrir une table ronde réunissant le mouvement HF+ en partenariat avec les Centres sociaux Arc-en-ciel et les bailleurs sociaux. À travers témoignages et échanges, les habitantes feront entendre des voix singulières et un féminisme pluriel, façonné par leurs cultures, leurs parcours et leur désir d'émancipation.

- Samedi 14 novembre de 14h à 17h30 en rebond de *Morceau de chair*

Soirée militante et Flower Power

à l'issue de la représentation de *Yoko & John, chambre 1742*

- **Atelier Danse Jazz avec Manon Rousseau**
Samedi 30 janvier de 17h30 à 19h en rebond du *Saint-Fons Jazz 2027*

Atelier Auto-Tune avec LUPPI'O

Mercredi 10 février de 14h à 17h en rebond de *J'oublie tout*

Atelier Bombes à graines

en partenariat avec le service nature en ville.
Jeudi 8 avril à l'issue de la représentation de 12h30 de *Nos Jardins*

Soirée de fin de saison

après la représentation de *La Collection*

Réservations et informations

billetterie.tjm@saint-fons.fr
04 78 67 68 29

Infos pratiques

Venir au Théâtre Jean Marais

59 Rue Carnot, 69190 Saint-Fons | 04 78 67 68 29

En TCL :

- **C12** Arrêt Robert Reynier (1 min à pied du TJM)
- **60** Arrêt Saint-Fons Albert Thomas (4 min à pied du TJM)
- **64** Saint-Fons Sembat (13 min à pied du TJM)

En TER : Ligne Vienne à Villefranche-sur-Saône : Arrêt Saint-Fons (12 min à pied du TJM)

À vélo : Station vélo/V devant le Théâtre

En voiture : Autoroute A7 ou Gerland
Sortie Saint-Fons Centre. Pour vous garer : Parking du Palais des sports (2 min à pied du TJM)



Venir à plusieurs au TJM

Un tableau de covoiturage est disponible dans le hall du TJM les soirs de représentations. Inscrivez-vous si vous proposez ou cherchez un trajet.



Bar et restauration

Avant et après la représentation vous pourrez vous restaurer avec l'association **ça vaux le détour !** et **la brasserie des fragments**. Ouvert 1h30 avant les représentations et 1h après. Venez déguster des recettes généreuses sur une base végétarienne et végétalienne de saison. Les menus seront communiqués avant les représentations sur nos réseaux sociaux et notre site internet.

Accessibilité

Le Théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous signaler votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.



Spectacles conseillés aux personnes sourdes ou malentendantes : *De la nécessité de la gravité* et *ASTRAT*



Spectacles conseillés aux personnes malvoyantes non-voyantes : *Morceau de chair*, *J'oublie tout*, *Kheir Inch'Allah* et concerts du Saint-Fons Jazz
Chuchotines En partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2, les étudiants en Arts de la Scène accompagnent les personnes malvoyantes et non-voyantes au spectacle et leur chuchotent à l'oreille les éléments visuels. Réservation minimum 15 jours avant la représentation.



L'équipe du TJM propose un accompagnement avant le spectacle aux personnes en situation de handicap psychique ou intellectuel afin de découvrir le Théâtre en bénéficiant d'un accueil serein, bienveillant et confortable, quelles que soient leurs sensibilités et leurs troubles.



Accès au Théâtre par la rue Carnot. Un ascenseur permet l'accès à toutes les salles de spectacle vers des places appropriées. 5 places de parking réservées aux personnes en situation de handicap se trouvent à proximité du TJM : retrouvez-les sur notre site internet.

Billetterie

Sur place et par téléphone

L'équipe vous accueille et vous conseille sur vos choix de spectacles et d'abonnement :

- **Mardi de 9h30 à 13h**
- **Mercredi de 14h à 19h**
- **Judi de 15h à 18h**
Hors vacances scolaires

Au guichet : 59 rue Carnot, 69190 Saint-Fons
Par téléphone : 04 78 67 68 29

Par mail billetterie.tjm@saint-fons.fr

En ligne dès maintenant !

7j/7, 24h/24 : www.theatre-jean-marais.mapado.com

Par courrier

Votre courrier doit être accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor public.

Moyens de paiement

Espèces, Carte bancaire, Chèque à l'ordre du Trésor public, Chèque-Vacances Classic ANCV, Pass'Région (au guichet), Culture Campus (au guichet), Pass Culture National (au guichet et en ligne sur le site pass.culture.fr)



Le jour de votre spectacle

Ouverture de la billetterie et du bar 1h30 avant les représentations. Retrait des places au moins 15 minutes avant la représentation.

Billets électroniques : Vous n'avez pas besoin d'imprimer vos billets, vous pouvez les présenter directement sur votre smartphone avant l'entrée en salle.

Placement : Le placement est libre dans la salle du Théâtre. Nous vous conseillons d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle pour vous installer tranquillement.

Retard : Pour des raisons artistiques, il se peut que l'accès en salle ne soit plus possible après le début d'une représentation.

Tarifs

Tarifs individuels

• TARIF PLEIN : 15 €

• TARIF RÉDUIT : 12 €

Jeunes de moins de 26 ans, détenteurs d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI), familles nombreuses (3 enfants ou +), personnes en recherche d'emploi, professionnels du spectacle vivant, groupe de +10 personnes, CE, étudiants, retraités, agents de la ville de Saint-Fons, abonnés du Théâtre Jean Marais.

• TARIF PARENT : 8€

Votre enfant vient au théâtre avec sa classe et rentre ravi de l'expérience ? Il souhaite vous faire découvrir le spectacle ? Il peut revenir gratuitement sur la séance tout public et votre place sera à 8€ sur présentation du coupon Parents au TJM (coupon distribué après la représentation scolaire).

• TARIF SOLIDARITÉ : 5 €

Bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH, ASS...), étudiants boursiers.

• TARIF JEUNE PUBLIC - 12 ANS : 6€

• TARIF THÉÂTRE SANDWICH : 6€

Ajoutez 6€ au prix de votre billet de spectacle et profitez d'un sandwich à déguster avant ou après la représentation.

Tarifs spéciaux

Les Voix de Carmen: DE 5€ À 18€

Disponible dans les abonnements (hors carnets du TJM).

Carnets

Simplifiez-vous la vie ! Les carnets de places vous permettent de bénéficier de tarifs avantageux et peuvent être utilisés comme vous le souhaitez sur l'ensemble des spectacles de la saison (sauf *Les Voix de Carmen*) ! Renouvelable à tout moment.

• Carnet TJM (5 places) : 55€

• Carnet JTM (10 places) : 90€

• Carnet Famille (5 places) : 30€

Carnet Famille valable sur une sélection de spectacles à voir en famille : *Géométrie Variable*, *De la nécessité de la gravité*, *Dôme*, *SLOW*, *J'oublie tout*, *ASTRAT*, *Mustang*, *Cowboy ou indien ?*, *La Collection* et les concerts du *Saint-Fons Jazz*.

Abonnement

• Abonnement 2 spectacles : de 20€ à 28€

• Abonnement 4 spectacles : de 32€ à 48€

• Abonnement 6 spectacles : de 42€ à 66€

• Abonnement 8 spectacles et + : de 48€ à 80€

Vous avez un imprévu ?

Les échanges sont possibles gratuitement 24h au plus tard avant la représentation : présentez votre billet et choisissez le spectacle sur lequel vous souhaitez reporter. Report possible selon la disponibilité et à tarif égal.

Aucun remboursement n'est possible sauf en cas d'annulation du spectacle par le Théâtre.

Coordonnées

NOM PRÉNOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
TÉLÉPHONE MAIL

Je souhaite recevoir la newsletter avec des informations sur les spectacles, les bon plans et les événements autour de la vie du Théâtre.*

DATE ET SIGNATURE :



Vous êtes plusieurs à vous abonner sur le même bulletin ?

Renseignez les coordonnées de chacun afin de bénéficier des avantages liés aux abonnements (tarifs réduits, e-mail d'avant spectacle...). Si vos abonnements ne comportent pas tous des spectacles et dates identiques, merci de remplir un bulletin par personne.

Coordonnées

NOM PRÉNOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
TÉLÉPHONE MAIL

Je souhaite recevoir la newsletter avec des informations sur les spectacles, les bon plans et les événements autour de la vie du Théâtre.*

DATE ET SIGNATURE :

Mode d'emploi

1. Choisissez vos formules :

Vous savez déjà tout ce que vous voulez ? Optez pour l'abonnement

→ Indiquez le nombre d'abonnement que vous souhaitez (... Abo Plein | ... Abo Réduit).

→ Sélectionnez vos spectacles en entourant le tarif abonné correspondant.

→ Reportez le montant sur le récapitulatif.

Vous voulez garder de la flexibilité ? Optez pour le carnet de places

→ Indiquez le nombre de carnet souhaités et reportez le montant sur le récapitulatif.

2. Ajouter des spectacles complémentaires à votre abonnement ou des places pour vos accompagnateurs :

Remplissez la partie billets complémentaires (hors abonnement).

3. Régler vos formules :

→ Sur place et par téléphone lors des horaires d'ouverture de billetterie.

→ Par courrier en joignant un chèque à l'ordre du Trésor public, Théâtre Jean Marais

Service Billetterie - 59 rue Carnot 69190 Saint-Fons ainsi que votre justificatif en cas de réduction.

*Conformément à la loi 78-17 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les informations fournies sont confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de retrait que vous pouvez exercer en nous contactant par courrier ou à billetterie.tjm@saint-fons.fr.

Bulletin d'abonnement et carnet



Spectacles	Dates et horaires	2 spectacles		4 spectacles		6 spectacles		8 spectacles et +		Billets complémentaires (hors abonnement)					
		...Abo Plein	...Abo Réduit	...Abo Plein	...Abo Réduit	...Abo Plein	...Abo Réduit	...Abo Plein	...Abo Réduit	Plein	Réduit	Solidaire	Jeune public		
Lancement de saison	ven 18/09 à 20h	<i>Gratuit sur réservation</i>													
Géométrie Variable	dim 27/09 à 16h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
France-Fiction	jeu 15/10 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Morceau de chair	sam 14/11 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
De la nécessité de la gravité	sam 28/11 à 14h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Dôme	mer 09/12 à 16h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Yoko & John, chambre 1742	mar 15/12 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
SLOW	mar 12/01 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Alpha Cassiopeia	mer 27/01 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Shibuuya !	jeu 28/01 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Incandescente	ven 29/01 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Bibibidi Boo	sam 30/01 à 14h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
J'i Drû	sam 30/01 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
J'oublie tout	jeu 11/02 à 12h30	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
	jeu 11/02 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Kheir Inch' Allah	mer 10/03 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Mustang	sam 20/03 à 18h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Les Voix de Carmen	jeu 25/03 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x18€	...x14€	...x5€	...x14€
	ven 26/03 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x18€	...x14€	...x5€	...x14€
Nos Jardins	jeu 08/04 à 12h30	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
	jeu 08/04 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
ASTRAT	jeu 29/04 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Les Descendants	jeu 19/05 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Cowboy ou indien ?	mar 18/05 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
La Collection	ven 28/05 à 20h	14€	10€	12€	8€	11€	7€	10€	6€	6€	6€	...x15€	...x12€	...x5€	...x6€
Total du montant des places choisies =	€€€€€€€€€€€€€€

Carnets de places	Montant	Nb de carnets souhaités
Carnet TJM (5 places)	55 € x 55 €
Carnet JTM (10 places)	90 € x 90 €
Carnet Famille (5 places sur les spectacles jeune public*)	30 € x 30 €
Total montant des carnets	€

* Liste des spectacles page 36


TOTAL GÉNÉRAL

.....€

L'équipe

Élu aux Sports, à la Culture, à la Vie associative et au Jumelage **Belgacem Saadaoui**
 Conseiller délégué à la culture **Frédry Eugène**
 Direction et programmation **Marianne Mathieu**
 Relations publiques et billetterie **Coline Badin**
 Communication **Lina Tabailon**
 Administration et production **Alexis Esquis**
 Régie générale **Hadrien Martel**

Création graphique **Jeudimidi**, Lyon
 Impression **IDMM imprimerie**, Champagne-au-Mont-d'Or

 Le Théâtre Jean Marais est intégré au service de la culture, du sport, de la vie associative, de l'événementiel et de la citoyenneté de la ville de Saint-Fons.

Réseau et partenaires

Le Théâtre Jean Marais est subventionné par :



Les partenaires de la saison 2026-2027 :



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux



PLATESV-D-2024-004092 PLATESV-D-2024-004093 PLATESV-D-2024-004095

Mentions légales et crédits

Crédit photo couverture plaquette :
©Julien Penichost

Géométrie Variable

Production Compagnie du Faro.

Coproduction Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrière – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC9J), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France.

Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanderie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux – Scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrière – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germain de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Mérogis.

Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France.

Action financée par la Région Île de France.

Remerciements Maxime Cououdr, Mathieu Leclair, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy

France-Fiction

Coproduction Ministère de la Culture, Grenoble Alpes Métropole, Maison Egalité Femmes Hommes, Fonds de soutien AF&C, Festival Mises en Capsules – Théâtre Lepic, Paris & ACME Production, CDN Les Tréteaux de France – Aubervilliers, Le Grenier des Halles, Ville de La Tour du Pin, Le petit théâtre CREARC – Grenoble

Morceau de chair

Production Compagnie Argoti.

Coproduction Jeunes Textes en Liberté.

Soutiens Fonds Régnier et Haplotes.

Aide à la création DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. **Avec le soutien de** l'École de la Comédie de Saint-Étienne – DIESE.

Soutiens en résidence Le Vivat – Armentières, Théâtre de l'Élysée, Théâtre du Verso – Saint-Étienne.

Partenaire Théâtre de l'Élysée – Lyon

De la nécessité de la gravité

Production Association Opopp.

Coproduction BOFéMA Service Culturel du CROUS BFC.

Avec le soutien à la création de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, Le Conseil Départemental de Saône et Loire et la ville de Dijon.

Accueil en résidence Théâtre Mansart, L'Écrin-Talant, l'Artadam, Les Forges de Fraisans, L'ECLA – Saint-Vallier, La ville de Longvic, Le Réservoir – Saint-Marcel.

La compagnie est soutenue au fonctionnement par Le Conseil Départemental de Côte d'Or et la Ville de Dijon.

SLOW

Production Compagnie Insolite Fabriq

Soutiens et résidences Ramdam, un centre d'art – Sainte-Foy-lès-Lyon et Théâtre du Point du jour – Lyon.

Accueil en résidence La Bulle Bleue – Fabriq Artistique – Adpep 34, Centre Culturel Aragon – Oyonnax, Compagnie Komplex Kapharnaüm – Vaulx-en-Velin, Centre National de la Danse – Lyon, Espace Tonkin – Villeurbanne, Centre National de Création Adapté – Morlaix, Théâtre Jean Marais – Saint-Fons

J'oublie tout

Production Compagnie Le Square

Avec l'aide et le soutien de Ville de Montpellier et Studio ESCA

Khair Inch'Allah

Coproduction Le Rideau, Citylab Pianofabrik.

Avec le soutien de la VGC et de Mestizo Arts Platform – WIPCOOP

Production déléguée et diffusion Le Rideau

Les Voix de Carmen

Production La Compagnie des Petits Champs.

Coproduction Théâtre de Lorient – Centre dramatique national, Le Théâtre National de Nice, La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Caen, La Machinerie – Scène conventionnée de Vénissieux, TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, Les Scènes du Golfe, SC, Théâtres de Vannes et Arradon, Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne, Châteauvaillon – Liberté Scène nationale.

La Compagnie des Petits Champs est conventionnée par la DRAC Normandie – Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Normandie, le Département de l'Eure et l'Intercom de Bernay-Terres de Normandie.

Nos Jardins

Coproductions Malakoff Scène nationale, Le Théâtre 71, Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, Le Théâtre d'Angoulême – Scène nationale, La Halle aux Grains – scène nationale de Blois, FACM – PIVO – Scène conventionnée art en territoire, Le Grand R – scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Trident – Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Le Gallia Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national art et création de Saintes, L'Atelier à Spectacle – Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux.

Avec le soutien de la Scène nationale d'Aubusson, du Théâtre au Fil de l'Eau – Pantin et du Fonds d'insertion pour Jeunes comédiens de l'ESAD – PSPBB.

Pour cette création, la Compagnie du Double bénéficie du soutien de la Mairie d'Orléans Amine Adjina et Émilie Prévosteau sont artistes associés de la Halle aux Grains – Scène nationale de Blois et artistes complices de la Scène nationale d'Angoulême. La Compagnie du Double fait partie de la fabrique pluridisciplinaire CAP Étoile financée par la région Ile-de-France, et la ville de Montreuil. Depuis 2019, la Compagnie du Double est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et depuis 2021, la Compagnie du Double est conventionnée avec la DRAC Centre – Val de Loire

ASTRAT

Avec le soutien de l'Institut Français dans le cadre du programme Nouveau Grand Tour.

Coproduction Circusnext en tant qu'artiste complice Le Vellein, Scènes de la CAPI – Isère. En tant qu'artiste associé UTOPISTES – Cité Internationale des Arts du Cirque, Théâtre La Mouche, L'École de Cirque de Lyon.

Accueil en résidence et soutien Les SJBS – lieu vivant d'expériences artistiques – Lyon L'Espace Périphérique-Ville de Paris – La Villette, AY-ROOP – Scène de territoire de cirque de Rennes, Théâtre de Cusset, Festival des 7 Collines, Cirko Vertigo dans le cadre du programme Nouveau Grand Tour. **Accueil en résidence** Le Château de Montholon, atelier international de Fabrique Artistique Le Poulailler 2 rue Z cirque dans le cadre du partenariat avec Circusnext

Les Descendants

Coproduction Théâtre de la Renaissance – Oullins-Pierre-Bénite, Train Théâtre – Porte-Lès-Valence, GEIQ Compagnonnage – Oullins-Pierre-Bénite. **Accueil en résidence** Théâtre Jean Marais – Saint-Fons

Cowboy ou indien ?

Conventionné par Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville du Mans et le Département de la Sarthe.

Soutiens DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales. Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création), et au Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire.

Soutiens financiers Le Carroi – La Flèche (72), Association Alarue – Festival Les Zaccros d'ma Rue – Nevers (58), Ville de La Tranche sur Mer et la Déferlante, la vague à l'art (85) Ville des Sables d'Olonne (85), CREA à Saint-Georges de Didonne (17).

Accueils en résidence Théâtre La Fonderie – Le Mans (72), Scène Nationale Les Quinconces – l'Espal – Le Mans (72), Le Fourneau, Centre National de Arts de la Rue et de l'Espace Public – Brest (29), Théâtre Le Carroi – La Flèche (72), Asso. Alarue – Festival Les Zaccros d'ma Rue – Nevers (58), Réseau La Déferlante – Les Sables d'Olonne (85), CREA – Saint-Georges de Didonne (17), Les Abattoirs – Riom (63), Réseau La Déferlante – La Tranche sur Mer (85), La Rue du Milieu – Saint-Clément de la Place (49), Centre culturel Val de Vray – Saint-Saturin (72), EVE – Scène universitaire – Le Mans (72)

La Collection

Production et diffusion Lorène Clet, Barbara, Vincent Fleuret Communication Sofiane. **Coproduction** ARFI, Cie du Vieux Singe, DRAC. **Accueil en résidence** Théâtre Jean Marais – Saint-Fons

Mentions légales et crédits

Crédit photo couverture plaquette :
©Julien Penichost

Géométrie Variable

Production Compagnie du Faro.
Coproduction Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CO91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France.

Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanderie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux – Scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Mérogis.

Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Action financée par la Région Île de France.
Remerciements Maxime Coudour, Mathieu Leclair, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy

France-Fiction

Coproduction Ministère de la Culture, Grenoble Alpes Métropole, Maison Egalité Femmes Hommes, Fonds de soutien AF&C, Festival Mises en Capsules – Théâtre Lepic, Paris & ACOME Production, CDN Les Tréteaux de France – Aubervilliers, Le Grenier des Halles, Ville de La Tour du Pin, Le petit théâtre CREARC – Grenoble

Morceau de chair

Production Compagnie Argoti.
Coproduction Jeunes Textes en Liberté.
Soutiens Fonds Régnier et Haplotès.
Aide à la création DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.
Avec le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Étienne – DIESE.

Soutiens en résidence Le Vivat – Armentières, Théâtre de l'Élysée, Théâtre du Verso – Saint-Étienne.

Partenaire Théâtre de l'Élysée – Lyon

De la nécessité de la gravité

Production Association Opopop.
Coproduction BOFÉMA Service Culturel du CROUS BFC.
Avec le soutien à la création de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, Le Conseil Départemental de Saône et Loire et la ville de Dijon.
Accueil en résidence Théâtre Mansart, L'Écrin-Talant, l'Artadam, Les Forges de Fraisans, L'ÉCLA – Saint-Vallier, La ville de Longvic, Le Réservoir – Saint-Marcel.

La compagnie est soutenue au fonctionnement par Le Conseil Départemental de Côte d'Or et la Ville de Dijon.

SLOW

Production Compagnie Insolite Fabriq
Soutiens et résidences Ramdam, un centre d'art – Sainte-Foy-lès-Lyon et Théâtre du Point du jour – Lyon.
Accueil en résidence La Bulle Bleue – Fabriq Artistique – Adpep 34, Centre Culturel Aragon – Oyonnax, Compagnie Komplex Kapharnaüm – Vaux-en-Velin, Centre National de la Danse – Lyon, Espace Tonkin – Villeurbanne, Centre National de Création Adapté – Morlaix, Théâtre Jean Marais – Saint-Fons

J'oublie tout

Production Compagnie Le Square
Avec l'aide et le soutien de Ville de Montpellier et Studio ESCA

Kheir Inch'Allah

Coproduction Le Rideau, Citylab Pianofabrik.
Avec le soutien de la VGC et de Mestizo Arts Platform – WIPCOOP
Production déléguée et diffusion Le Rideau

Les Voix de Carmen

Production La Compagnie des Petits Champs.
Coproduction Théâtre de Lorient – Centre dramatique national, Le Théâtre National de Nice, La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Caen, La Machinerie – Scène conventionnée de Vénissieux, TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, Les Scènes du Golfe, SC, Théâtres de Vannes et Arradon, Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne, Châteauevallon – Liberté Scène nationale.
La Compagnie des Petits Champs est conventionnée par la DRAC Normandie – Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Normandie, le Département de l'Eure et l'Intercom de Bernay-Terres de Normandie.

Nos Jardins

Coproductions Malakoff Scène nationale, Le Théâtre 71, Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, Le Théâtre d'Angoulême – Scène nationale, La Halle aux Grains – scène nationale de Blois, FACM – PIVO – Scène conventionnée art en territoire, Le Grand R – scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Trident – Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, La Gallia Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national art et création de Saintes, L'Atelier à Spectacle – Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux.

Avec le soutien de la Scène nationale d'Aubusson, du Théâtre au Fil de l'Eau – Pantin et du Fonds d'insertion pour Jeunes comédiens de l'ESAD – PSPBB.

Pour cette création, la Compagnie du Double bénéficie du soutien de la Mairie d'Orléans Amine Adjina et Émilie Prévosteau sont artistes associés de la Halle aux Grains – Scène nationale de Blois et artistes complices de la Scène nationale d'Angoulême. La Compagnie du Double fait partie de la fabrique pluridisciplinaire CAP Étoile financée par la région Île-de-France, et la ville de Montreuil. Depuis 2019, la Compagnie du Double est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et depuis 2021, la Compagnie du Double est conventionnée avec la DRAC Centre – Val de Loire

ASTRAT

Avec le soutien de l'Institut Français dans le cadre du programme Nouveau Grand Tour.

Coproduction Circusnext en tant qu'artiste complice Le Vellein, Scènes de la CAPI – Isère. En tant qu'artiste associé UTOPISTES – Cité Internationale des Arts du Cirque, Théâtre La Mouche, L'École de Cirque de Lyon.

Accueil en résidence et soutien Les SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques – Lyon L'Espace Périphérique – Ville de Paris – La Villette, AY-ROOP – Scène de territoire de cirque de Rennes, Théâtre de Cusset, Festival des 7 Collines, Cirko Vertigo dans le cadre du programme Nouveau Grand Tour.
Accueil en résidence Le Château de Monthelon, atelier international de Fabrique Artistique Le Poulailler 2 rue 2 cirque dans le cadre du partenariat avec Circusnext

Les Descendants

Coproduction Théâtre de la Renaissance – Oullins-Pierre-Bénite, Train Théâtre – Porte-Lès-Valence, GÉIQ Compagnonnage – Oullins-Pierre-Bénite.
Accueil en résidence Théâtre Jean Marais – Saint-Fons

Cowboy ou indien ?

Conventionné par Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville du Mans et le Département de la Sarthe.

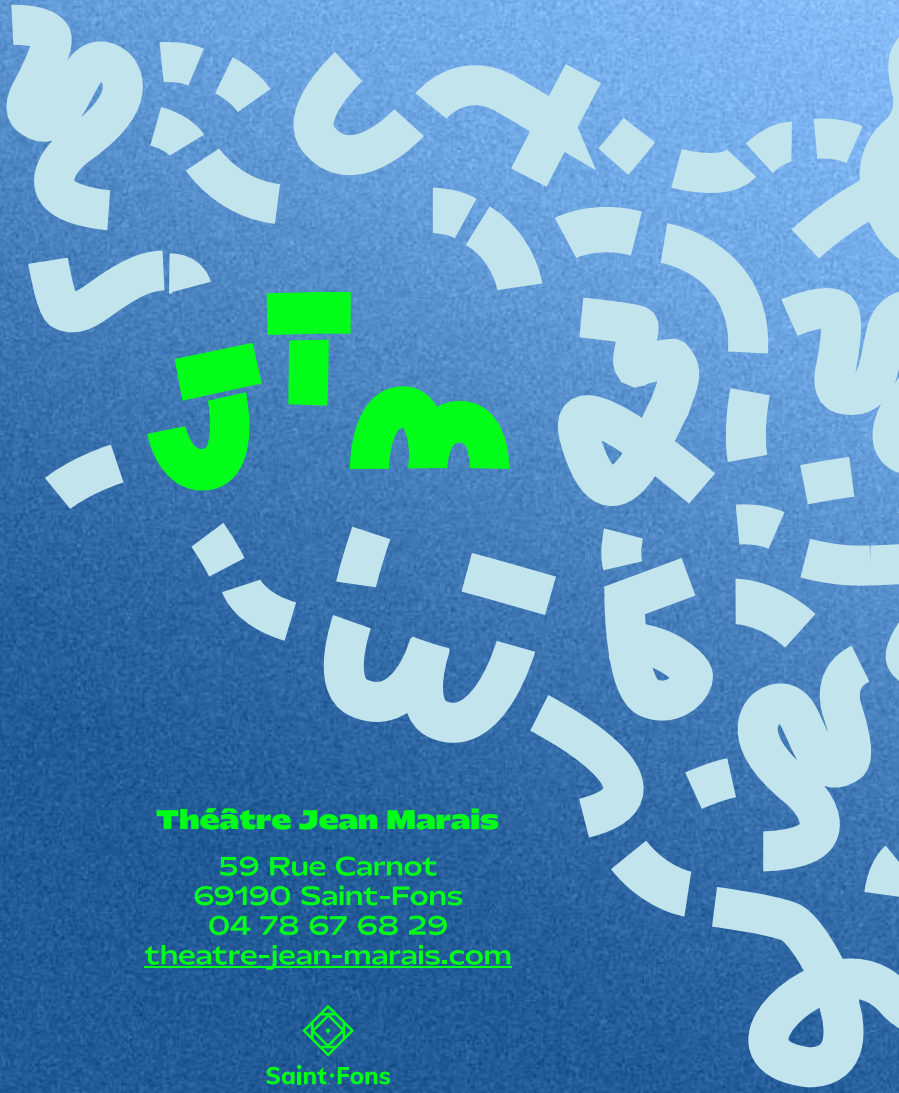
Soutiens DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales. Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création), et au Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire.

Soutiens financiers Le Carroi – La Flèche (72), Association Alarue – Festival Les Zaccros d'ma Rue – Nevers (58), Ville de La Tranche sur Mer et la Déferlante, la vague à l'art (85) Ville des Sables d'Olonne (85), CREA à Saint-Georges de Didonne (17).

Accueils en résidence Théâtre La Fonderie – Le Mans (72), Scène Nationale Les Quinconces – L'Espal – Le Mans (72), Le Fourneau, Centre National de Arts de la Rue et de l'Espace Public – Brest (29), Théâtre Le Carroi – La Flèche (72), Asso. Alarue – Festival Les Zaccros d'ma Rue – Nevers (58), Réseau La Déferlante – Les Sables d'Olonne (85), CREA – Saint Georges de Didonne (17), Les Abattoirs – Riom (63), Réseau La Déferlante – La Tranche sur Mer (85), La Rue du Milieu – Saint-Clément de la Place (49), Centre culturel Val de Vray – Saint-Saturin (72), EVE – Scène universitaire – Le Mans (72)

La Collection

Production et diffusion Lorène Cliet, Barbara, Vincent Fleuret Communication Sofiane.
Coproduction ARFI, Cie du Vieux Singe, DRAC.
Accueil en résidence Théâtre Jean Marais – Saint-Fons



Théâtre Jean Marais

59 Rue Carnot
69190 Saint-Fons
04 78 67 68 29
theatre-jean-marais.com



Saint-Fons